

# مصر الحديثة المصورة

العدد ١٠ ملهات

١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠

جاني مورلي بطلة فيلم « انهنض فأنت  
متراحم » الذي سيهرصه في المتروبول



FILM  
METRO-NATAN

هذا مايجرى في اميركا . . .

فلماذا لايجرى مثله في مصر ؟

ان ألوفاً من الشبان والشابات في	ولست في حاجة الى اية مزية
اميركا يستطيعون ان يكسبوا المال	خصوصية ولا الى معارف خارقة
بكل شرف باستخدام قسم من	من اجل ذلك
اوقات راحتهم . وليس ذلك صعباً	فستطيع في بضع دقائق ان
فستطيع ان تفعل مثلهم وتكسب	تعرف كيف تكسب المال
وسواء كنت تستخدم هذا المال	باستخدام قسم من راحتك . واذا
لسد حاجات ضرورية ام لزيادة	كان هذا يهملك فاكتب الينا اليوم
رفاهيتك فلا شك انه من المفيد	ويجب ان لا ينسى الكاتب ان
لك دائماً ان تكسبه ولا سيما متى	بذكر عمره وهل هو رجل
ربحته بطريقة شريفة واستعملته	اوسيدة وما هو عمله الحال فيحصل
في اغراض شريفة	في الحال على جميع التفاصيل

اكتب اليوم الى كرنبر مصر الحديثة  
شارع القاضي عابدين قسم ٤ - القاهرة



# مصر الحديثة

## المجلة

رئيس تحريرها: أسعد داغر

### مقاطعة الانتخابات المقبلة في مصر

حول قرار الوفد والاحرار الدستوريين

قرر الوفد والاحرار الدستوريون مقاطعة الانتخابات النيابية التي تفكر الوزارة الحالية في دعوة الشعب اليها على اساس الدستور الجديد وقانون الانتخاب المعدل. وهذا القرار على أعظم جانب من الخطورة لأنه يسرى على الأمة بجماء ما عدا اقلية ضئيلة من جهة، ولأنه يخرج مركز الحكومة ويقيم عقبات لا تذلل في طريق سياستها الداخلية والخارجية من جهة أخرى. فالهياج الذي يسود الافكار في هذه الايام قد يبلغ حده الاقصى في اثناء الانتخابات، ولبعدها نيزيد الحالة ارتباكاً على ارتباكها. والمسائل المعلقة مع انجلترا والمراد قسوتها بمعاودة بقراها برلمانا البلدين، قد تتخرج أو يؤجل حلها لعدم توفر شروط ابرامها، واهمها موافقة كل من الامتين عليها عن طيبة خاطر بلسان برلمان منتخب انتخاباً حراً يمثلها تمثيلاً صحيحاً لا غش فيه ولا غبار عليه. قبل الانتخابات التي ينتظر أن يدعي الشعب المصري اليها تكفل وجود مثل هذا البرلمان؟ وهل تستطيع الوزارة أن تستأنف المفاوضات مع انجلترا لعقد معاودة أصبحت الحاجة ماسة الى عقدها وهي تعلم ان الأمة ليست معها، وان الحكومة البريطانية تريد أن تتفق مع امة لا مع شخص أو حكومة؟

ولا نعتقد بان اعضاء الوزارة الحالية يخدعون انفسهم بقيمة الحزب الجديد الذي ألف يسعهم، فهم يعرفون حقيقة هذا الحزب وبلغ تأثيره في الرأي العام حق المعرفة، ولكنهم يتوخون من الضرر الذي اثاروها حوله التوجيه على بعض العقول ولو الى حين. وهذه السياسة كثيراً ما ينتهجها الراغبون في حكم الشعوب بالرغم منها، ولكنها سياسة وقتية قد يكون لها رد فعل شديد.

على اننا اذا استطعنا أن نفعل كثيراً من اعمال الوزارة واغراضها، فانا نعجز عن ادراك السبب الذي يدفعنا في كثير من الاحيان الى انتاج خطط من شأنها زيادة نفور الأمة منها وسخطها عليها، كمنعها الاحتفال بذكرى ١٣ نوفمبر، وضغطها على المعارضة وقسوتها في معاملة الصحافة والصحافيين، مع انها اليوم أشد حاجة منها في كل زمن مضى الى ارضاء الرأي العام ومحاربة التورسل بجميع الوسائل الممكنة لاستئناسه الى جانبها تهدئة للخواطر الهائجة في البلاد؟

مصر الحديثة المصورة

Masr-EI-Hadisa  
El-Mossawara

12/11/30-IVAn.No.19

السنة الرابعة \* عدد ١٩

تلفون: ٧٠٠٤ إستات

مجلة اسبوعية تصدرها شركة  
الجرائد المصورة

قيمة الاشتراك:

٦٠ قرشاً مصرياً في مصر  
١٠٠ ٥ ٠ في الخارج

الاشتراكات والاعلانات  
تطلب في شأنها الاشارة بشمارع  
القاضي (عائدين) القاهرة



# مصرى بشرط

## من انذر فقد اعذر

بقلم الاستاذ نجيب شاهين

العبد الدستورى احسن منها في العبد  
الجديدى هم جاءت الحرب بأزوارها وتلاها  
انتداب كان وبالا عليها وشر اليهود الثلاثة  
وكنا اذا قابلنا حال هذا الوطن الثاني وهو  
في معظم ازمته الدستورية بحال ذلك  
الوطن الاول نعذر أنفسنا على عدم تأثرنا  
بكلام اللاحى وأمرضه بنا ووصفنا بأننا  
ضيقون ثقلا غير عتشمين

على ان مالم تفعله هذه الاشياء كلها في  
تغييرنا من طول المقام في هذا الوطن الثاني  
فعله احلال الدستور الجديد على الدستور  
القديم حتى يتنا تحدث النفس بخلع جنسيتها  
المصرية كما يخلع الثوب الخلقى وبالنسج  
من هذا البلد مشدين قول الشاعر العربي:  
اذا نكسرتني بلدة او نكرتها

خرجت مع البازى على سواد  
أو قول سيدنا آدم عليه السلام بعد اذ  
قتل قابيل هابيل:

تغيرت البلاد ومن عليها  
فوجه الأرض مغير قبيح  
ولست ابالي من يكون منا الخاسر  
بعد هذا الرحل أنا أم هذا الوطن الذى  
كنت اسر لسروره وأساء لمساءته. ولكن  
المسألة ليست مسألة ربح وخسارة بل  
عواطف اذا جاشت تدفقت تدفق الآتي  
الجارف لاتصده العوائق ولا تحولها عن  
مجرى الحوائل

كانت اقوى حججهم في تعطيل البرلمان  
انه اساء استعمال سلطته وهو لا يزال طفل  
السن ما أرى على الخمس لا الخمسين ولا  
الخمسمائة. ولكن نظرة قصيرة الى تاريخ  
البرلمان الانجليزى تكفى لادحاض هذه  
الحجة وتعطيلها كما عطلوا البرلمان. فقد  
اكره اعيان الانجليز ملكهم جون فيا وائل  
القرن الثالث عشر على اصدار البرامة  
الكبرى، التى هى اساس الحرية الشخصية  
في اوروبا كلها. وبعد مرور اربعة قرون  
ونصف قرن على ذلك الحادث وعلى نكسرون  
نواة الحياة البرلمانية ترى كرومويل واقفا

ولقد زادنا سرورا بمصريتنا هذا  
الدستور الذى ثلناه بثورتنا السلمية التى  
كانت تكون شواظ نار علينا وعلى غيرنا  
ولا لطف القدر وبقيّة من الرشد في  
رؤوس البشر. وقد كان هذا الدستور  
هو آخر الاسباب التى حملتنا على قبول  
الجنسية المصرية زمانا وأولها مقاما أى  
انه كان أحد الاسباب التى جعلتنا نحسب  
مصريتنا كأنها منحة عطوية لكنه أولها  
في الرتبة وان كان آخرها في الوقت

وتنح بوصف كوننا عربا ولنا إلمامة  
بأدب العرب نعرف ما قال شعراء العرب  
وأدباؤهم في الأوطان وفضل الإقامة بها  
ووحشة التغرب عنها وحنينهم الدائم الى  
أوطانهم والتفرل بحضارتها ورمالها. وقد كان  
ولا يزال لنا مثل هذا الحنين الى وطننا  
الأول. ولطالما اقمنا قبل اعلان  
الدستور العثماني لنرحل عن وطننا هذا  
التالي نالي يوم نسمع فيه بتحرر الاول من ظلم  
آخر سلاطينه العنفاء الذى كان يلقب بكفرأ  
ظل الله على أرضه، استغفر الله الف  
مرة. ولم يمض عام أو بعض عام على  
قسمنا هذا حتى ذهبنا صديقا حافظ  
اراهيم بمو أطل الكلام على البر في اليمن  
والحنث فيها. وأكثر من التلييح حتى  
اغياء فعاذ بالتصريح وقال لنا ذات يوم  
ملا رحلنا عنا بعد طول المقام على الرحب  
والسعة اذنا لودعناكم بالطول والزمور  
والزقة الى المحطة ١١

اكننا ما كنا لعمراً بتلييح ولا تصريح  
لان البلاد العثمانية لم تجدد نفسها في

لما اشر قانون الجنسية المصرية حمدا  
السرى اذ اناج علينا فجره وطلع صبحه  
فأنسيانا ما لقينا من الضراء في سبيله وقبل  
اعلانه وطاب لنا الحل والترحال وكان  
طربنا على اشدّه لانه شمل العثمانيين الذين  
كانوا يقيمون بالقطر قبل الحرب وكنا  
نحن منهم

ولم تردد هنية في قبول جنسية عادت  
علينا بكل ما تعودت الجنسيات الطيبة على  
اهلها من منافع مادية وأدبية. اما المنافع  
المادية فأقلها كسب الرزق بشرف. وعمل  
كثير. وأجر حسن. وماء زلال. وهواء  
طيب إلا في بعض شهور السنة وشتاء  
لايدانيه شتاء في العاملين في بلد هو ملتقى  
الشرق بالغرب. وبعد هذا لاخيل  
عندك تهديها ولا مال، ولكن هناك ستر  
ورضى وقناعة هي الغنى

وأما المنافع الادبية فلغة واحدة  
وعادات متقاربة وبلد ذو سيادة وحكومة  
ذات استقلال تام وذات دستور. وقد  
قالوا ان تمام هذا الاستقلال انما هو في  
شؤوننا الداخلية واننا في الواقع حلقة من  
حلقات الامبراطورية البريطانية. وان  
هذه المعاهدة التى تفاوض فيها انما هي  
مخالفة في الظاهر لتغطية ذلك الضم الباطن.  
ليكن كل ما يقولون فانه ليس في مصر  
مصرى عاقل يأتى ان يكون مقام بلده  
بأزاه اقل من مقام البلجيك بأزاه الدول  
الضامنة لاستقلالها ولا أقول مقام احدى  
مستعمرات إنجلترا المستقلة بازائها لان  
الموقف ليس في الحق كذلك



## خواطر وتعليقات

بقلم الاستاذ ابي الفداء

مهذبا ومدربا ، وحياء مضيفا جوانب  
المجلس بلاتى الانوار ومجلا ياض  
الآمال بسواد الاكدار ،

على انه لو كان الطامعون بامتلاك  
العراق هم الفاعلين مباشرة لهذه السيئات  
لهان الخطب . ولكن الذين يفترض فيهم  
الصدق في الخدمة ، والتعفف عن اتيان  
المعزة ، وتجنب ايقاع الوطن في مهادى  
الهلكة . وما يجي عن هؤلاء من سوء  
فوقه اشد ، وآله امض ، وصدق القائل :  
وما يؤلم الحرمان من كف حارم  
كما يؤلم الحرمان من كف مانح  
وعلى كل ، مدام الله ، وارشدكم الى  
سواء السبيل .

الرئيس الشجاع

ورئيس آخر آمن في الابداء ،  
وأوغل في الشكاية من وزير الرافدين .  
وهو أكثر منه شجاعة وأعظم اقداماً مع  
ان ذاك عسكري مدرب وهذا شيخ معمم ،  
ونقص به الشيخ تاج الدين الحنسى الذى  
اليه تنسب الاعتدالات التى وقعت في  
دمشق على صحفى حر ونائب جرى . ولقد  
بذ حشرة الشيخ كل زعماء الصبايات  
في تأديب خصومه فاختر لهم أن يضربوا  
بايدي أنصاره في رابعة النهار وعلى مقربة  
من دار الحكم ، ليشعر خصومه بأنه  
ذو جراءة منقطعة النظير ، وأنه يقدم على ما  
يحجم عنه جميع الرؤسا ، ويريد عليه شيئا  
آخر وهو ترك الجاني وشأنه والقبض  
على المجنى عليه ، مبالغة في اظهار سطوة  
الحكومة ، واسرافاً في التدليل على قدرة  
الحكام على التنكيل بالخصوم ، جزاء  
انهم لا يطأطؤون الهام ، ولا يمتحنون امام  
عنت الحكام .

فان كان دكتاتور العراق قد اضطهد  
الصحافة فارت الشيخ المربيل دكتاتور  
سوريا قد اضطهد الصحفيين فقط ولم  
يتعرض للصحافة ، فالناش عنده احرار  
في ما يكتبون ولكنهم عليه محاسبون ،

صدق ، ويقولون في امانها ومرامها كلمة  
حق ، فاراد أن يضيف الى هذا الظلام  
الدامس ظلاماً آخر في شكل نوارتي ، وطلب  
الى حكومة مصر أن ترشده الى طريق اضاءة  
المجلس ، ليرشد النواب الجدد الى طريقه .  
وينبهم الى المغزى البديع من الاستعانة  
بنور برلمان مصر . هذا البرلمان المطمأ  
الانوار ، الفاقد الاستقرار ، الدائر مع  
الملك النوار ، الذى هو من مشيئة الاقدار .  
وهو مغزى لا بأس به ، يمكن أن يلهم  
نواب العراق الطاعة والانقياد ، وبهم  
العظة البالغة فيردم الى نهج السداد ، اذا  
ما مجس في خواطرهم هاجس الاعراض  
عن قبول المعاهدة المطروحة على بساط  
البحث . وحيث يتذكرون مصر وويلاتها  
ومجلس النواب المصرى ومتراذف اغلاقه  
فيستمدون من هذه الاشارة نور الهداية ،  
وذلك كل ما يرمز اليه الخير من عظات  
وعبر . لحيا الله الجزال نوري السعيد

ان يذل حسن وساطته لتجريدى من  
الجنسية المصرية والباسى الجنسية السورية  
اعتقاداً منى ان الانتباه الى بلد لم يتمتع  
بالدستور خير من الانتباه الى بلد اخذ  
دستوراً ثم سلبه

والطلب ، في يدى ولم اقدمه الى  
الآن آملا ان يطرا ما يعيد الى هذا البلد  
دستوره القديم . ولا فائى بمضى ارادى  
وماضى في عزمى وراحل وأنا انشد :

اضاعوني وأى قى اضاعوا  
ليوم كربة وسداد ثغر

ومن اندر فقد اعذر

فيب شاهين

قالت المقطم : طلبت حكومة العراق من  
حكومة مصر موافقتها بمذكرة تفصيلية عن كيفية  
اضافة مجلس النواب المصرى ونفقاتها  
ليتمنى لها اتباع هذه الطريقة في اضافة  
مجلس نواب العراق . وقد احيل هذا  
الطلب الى وزارة الاشغال لاعداد المذكرة  
التفصيلية .

هذا خبر رأينا في المقطم وغيرها  
فقرأناه في كثير من الاستحسانات  
ثم لم نقف ان نقف عند حد الاستحسان  
فاضفنا اليه شيئا من التقدير ، حق علينا  
أن نقدمه هبة سائغة لفخامة الجنرال نوري  
باشا السعيد الذى انجبه تفكيره الصائب  
الرشد الى اضافة المكاتب قبل اضافة  
الاذهان . ولم ينس احد ان نظامه  
ضبط حرية الفكر في العراق الى اقصى حد ،  
وساق احرار الكتاب الى محاكم لا تزال بينها  
وبين كل حكومة قائمة صلة مشدودة ،  
وحرم على الأمة ان تجي بنواب يمثلونها تمثيل

في البرلمانات الذى عرف في التاريخ بلقب  
The Rump Parliament استهزاء  
وتقديراً له بعدجز الانسان أو دبره -

نرى كرومويل واقفاً في البرلمان يوجه  
الى النواب اقبح الشتائم وسوطه يسده  
يطردهم به من البرلمان واحداً في اثر واحد .  
جرى هذا بعد مرور مئات السنين على  
الحياة النيابية في انجلترا لا بعد مرور خمس  
سنين فاذا قيل في برلمان مثل هذا أنه اساء  
استعمال سلطته كان لهذا القول مكانه من  
الرجاحة وفرة الحجة

وبعد فقد كتبى طلباً الى وزير  
قرنبا المفوض في هذه العاصمة التمس فيه



وبسببه يصطرون . وليحيى قضاي الشام .  
الشيخ تاج المهام

### معاهدات الحجاز

اذاعت الوكالة الجديدة بمصر نص  
معاهدة صداقة عقدت بين حكومة الحجاز  
وحكومة الريخ الالماني لانشاء علاقات  
سياسية وقصصية بين البلدين . ويترتب  
على عقد هذه المعاهدة أن ترسل حكومة  
الحجاز من يمثلها في بلد او أكثر من بلاد  
الريخ . ولكنها في كل حال ستلتفت بمئة  
وسيرة لتبحث عن ائداد لسفرائها الحاليين  
لتوكل اليهم مهمة التثيل السياسي أو  
القنصلي في ألمانيا . واتي لها ان تجدد  
ذلك بين رجالها ورجال العرب اجمعين  
ساح الله حكومة الحجاز على تعجلها  
عقد المعاهدات مع الدول الكبرى ، ولو  
انها استشارتنا من قبل ، لا شرنا عليها  
بالتريث مائتين من السنين حتى تنجب  
الجزيرة العربية دسنة من امثال حافظ  
وحيدة يطيب تمثيل الحجاز في الخارج  
ويسمو قدر العرب في أعين الناظرين .  
وملحة في عين الحاسدين !

### دلع السياسة

قررت لجنة المؤتمر الاردني بعمان  
الدعوة الى عقد مؤتمر عام لدرس وجوه  
العمل واختيار افضل الطرائق لاراء  
الحكومة على احكام ارادة البلاد . وهو  
المؤتمر الرابع من نوعه يعقده الوطنيون  
فيجتمعون ، ويتكلمون في شتى الموضوعات  
ثم يفرقون بعد توقيع نداء أو ييات  
ينشر في الصحف ويذاع على الناس ،  
ويأوون بعد ذلك الى بيوتهم ، يتحدثون  
مواطنهم بحال ذلك الاجتماع وبراعة  
الخطباء وقوة حماسة المؤتمرين .

فاذا ظلت المؤتمرات الوطنية تسير  
هذا السير ، فليشرك المتمكنون من البلاد  
بطول البقاء ، فان المؤتمرات لا تعدوا انها  
" دلع سياسي " ، للفككة والدعاية وقتل

الوقت في نوع من انواع المسليات  
يا أبناء شرق الاردن على التعبير  
الحديث ، ويا أبناء سوريا الجنوبية على  
التعبير الصحيح . اما أن تكونوا جادين  
ففرمق اعمالكم بالاكبار والاجلال ،  
وتتبعني من وراءهم وادانكم اطيب الثمرات  
واما ان تبخثوا عن نوع آخر للهو  
واللعب فلا تعرضون فكرة المؤتمرات  
للخطر ، ولكم بعد الآن الخيار ! وعلينا  
الانتظار !  
مأثرة جديدة

سجلها لحكومة الحجاز في عدد ماض

الدين

مأثرة العوم على انشاء جيش نظامي مستكمل  
العدد والعدد . وتسجل اليوم مأثرة تضاهي  
تلك قيمة وشأنا : وهي انشاؤها بالفعل  
مدرسة طيران في ثغر جدة لتعليم التلامذة  
فن هندسة الطيران فكفل للوطن  
وجود أبناء أقوياء يتولون بانفسهم مهمة  
الدفاع عن حوزته في الساعات العصيبة !  
والحق انها مأثرة جليلة تقابل بموقور  
النساء وما نحن نسجلها كيلا تتم بحب  
النقد والفند وللدل على الرغبة في تدوين  
الحسنات والسيئات والانصاف نصفا  
ايها القراء

## مكافأة العمل

في العالم ناموس طبيعي يدعى " ناموس  
التعويض " ، ويقضى بان يكون لكل عمل  
رد فعل من نوعه . فلن تستطيع ان تأخذ  
من الوعاء غير ما تكون قد وضعت فيه ،  
ولا ان تحصد الا ما زرعت وهذا الناموس  
ينطبق على كل شيء حتى على العمل وعلى  
الدرس

لا يمكنك ان تعمل شراً وترجو خيراً  
قالشاب الذي يذهب الى المدرسة ، يؤهل  
نفسه بذلك الى الحصول على نتائج حسنة  
اما الشاب الذي يذهب الى المدرسة وهو  
ينوى اللعب واصاعة الوقت فانه لا يحصل  
من النتائج الا على نسبة عمله ، وتطبق هذه  
القاعدة على كل رجل ، طيبا كان او راحيا  
او مزارعا او غير ذلك ، فاذا تناسى نفسه  
وحاول ان يخدم الآخرين فانه يحمدهم لئلا  
كبيرة في عمله ولن يعود يرى مجالاً للثاق  
على مستقبله ، لان المستقبل يكون مكفولا  
له ، واذا أحب عمله ، اقبل على الدرس  
والتحصيل فيكافأ على ذلك بزيادة دخله  
وسروره وارتفاع شأنه ، ولقد سأل  
شاب منذ مدة قالاً : اذا درست فهل  
تكفلون لي مركزاً ؟ ، ان هذا الشاب

ينظر الى الدرس نظراً غير صحيح ، فيعتقد  
انه يحصله على بعض المعلومات يتال  
الحق في الحصول على اجر معين ، في حين ان  
هذا الاجر لا يتوقف من الوجهة العملية على  
معلومات الشاب بل على الطريقة التي يستخدمها  
بها لجمع هذه المعلومات في الدماغ كوضع  
الحبوب في وعاء مقفول ، لا بد لها من ان  
تزرع لكي تثبت ، وكذلك العلم  
يجب ان يوضع موضع التنفيذ قبل ان يثمر .  
وفي تقارير مدرسة المراسلات الدولية  
ما يثبت بكل وضوح ان الشاب الذي  
يدرس يعد نفسه لا لاتمام دروسه فقط  
بل للحصول على مركز ممتاز ايضا ولدينا ادلة  
مقنعة على ان الرجل يستطيع ان يتنجح  
اذا اراد ، ففي جميع الامم والبلدان الوف  
من الرجال احرزوا مناصب كبيرة بفضل  
مالقتوه في اثناء الدرس ثم احسنوا تطبيقه ،  
وهناك ايضا اناس اقبلوا على المدرسة وهم  
موقنون بانهم سيستيقظون في اليوم التالي  
وامامهم منصب كبير ومرتب باعظ . فتل  
هؤلاء الناس يكونون هدفا لخبة الأمل ،  
لانهم يجهلون المثل القائل : لا يمكنك ان  
تحصد غير ما تزرع ، فما نتجيه من حقل  
لحياة يتناسب تماما مع ما نزرعه فيه

ملحوظة - هذا المكان مخصص في كل اسبوع  
لنقل قيم بقلم مدير مدارس المراسلات الدولية



## تشريف جلالة الملك عاصمة ملكه

عم السرور القاهرة بعودة جلالة الملك المعظم اليها يوم السبت الماضي من مصيفه بالاسكندرية. وتحت هذا الكلام صورة جلالة هو يوقع اسمه الكريم في سجل التشريدات الملكي بعد ان تفضل بوضع الحجر الاساسي لبناء دار البلدية ودار التمثيل العربي في دمنهور



تصميم واجهه دار التمثيل العربي الذي تفضل جلالة الملك بوضع الحجر الاساسي فيها في اثناء مروره بدمنهور يوم السبت الماضي



الى يمين هذا  
الكلام حضرة صاحب  
الجلالة الملك في عربة  
التشريف في الموكب  
الملكى من محطة  
العاصمة الى سراي  
عابدين





# الشاعر المحمود .. !

## لشاعر الاهرام

حسدوني ..! وجرّوا حسّادي!      أيها الحاسد المزور !! رفقاً !!  
وأعدوا القلوب للأحقّاد !!      هل تنال الذئاب من آساد !!  
حسدوني على وفاء غرامي ..      أنت صر على الشمال فدعني !!  
حسدوني على صفاء ودادي ..      ما لتلك الاصفار والآحاد !!  
حسدوني على نقاء ضميري      \* \* \*

حسدوني على بياض فؤادي ..      أيها الحاسد المدلس دعني !!  
حسدوني .. ويرغمون ملاحى      في مضائي ، وعزمتي ، وجهادي  
حسدوني .. ويتغنون فسادى !      أنت في العالم الشقي .. فدعني  
حسدوني على بياض وحسب المرء      مطمئنا في عالم الاسعاد !!  
بجداً تعدّد الحساد !!      أنت في عالم الضلال .. فدعني  
\* \* \*

نقصوني .. وامعنوا في انتقامي      لك ما شئت من جلادك فانظر  
نقدوني .. واسرفوا في انتقادي      كيف صبر الكريم عند الجلاد !  
نقصوني .. وما النقيصة شأني !      \* \* \*

شتموني وما الشتيمة زادي !      جرّدوني من الشعور .. وقالوا  
أكثر واحولى الأعداى .. وحسبي      شاعر خامد المواطن .. عادى !  
شرفا ابني كثير الأعداى .. !!      والذي دلت عليه حسودي  
\* \* \*

حسدوني .. ونارهم في انتقاد !      أنني فوق هامة الحساد ..  
حسدوني وهمي في انتقاد !!      كل ذنبي لديه أنت بياني  
أيها الحاسد المبالغ !! شكراً      منهل الصادرين والوراد !!  
لك عندي لو كنت تدرى أيادي      كل ذنبي لديه أنت بياني  
أنت رمز على نباهة شأني !!      لم يحرك بعض الصخور المّلاذ !!  
ودليل على بلوغ مرادى !!      كل ذنبي لديه أنت أديب  
محصد الزرع قبل يوم الحصاد !      محمد عبد الفتاح حسن



# محمود باشا الفلكي

وتسمية ميدانه عظيم في العاصمة باسمه

للاستاذ توفيق حبيب

في بلدته . ثم ادخله مدرسة الاسكندرية  
الاميرية التي انشأها المغفور له محمد علي باشا  
في سنة ١٨٢٤

وظهرت مواهب الفتى محمود وتجلي  
نبوغه فخرج من مدرسته في سنة ١٨٢٢  
والحق بمدرسة الهندسة ببولاق التي كان  
يديرها حكيكيان بك

وقسمت مدرسة الهندسة شطرين .  
احدهما للفنون والصنائع بإدارة  
حكيكيان بك . والثاني للهندسة بإدارة  
المسيو شارل لمبير

وكان من اساتذة مدرسة الهندسة  
عدد من الطلبة المصريين الذين اتوا علومهم  
الهندسية في أوروبا ومصر مثل يوسى افندي  
واحمد افندي فايد واحمد افندي دنجلا  
وابراهيم افندي رمضان واحمد افندي طاييل  
وانتخب لمدرسة الهندسة هذه ، انجب  
تلاميذ المدرسة الأولى التي كان يديرها  
حكيكيان بك . وكان في مقدمة تلاميذها  
الشاب محمود الفلكي . فاسم فيها دروسه  
بكفاءة وتفوق على زملائه . فعين مدرساً  
مساعداً . وانصرف للتوسع في علم الجبر  
واللغة الفرنسية وترجم منها عدة مؤلفات  
وكانت له اليد الطولى في اصلاح مرصده  
بولاق الذي اسسه المرحوم محمد علي باشا  
في بولاق . فقام بالمهمة خير قيام . وانتم  
عليه برتبة الصاغفول اغاسي

\*\*\*

سفره الى أوروبا : وفي سنة ١٨٥١  
ارسلت الحكومة بعثة مؤلفة من محمود افندي  
الفلكي وحسين افندي ابراهيم واسماعيل افندي  
مصطفى لدراسة علوم الفلك العالية فدخلوا  
ارصدخانه باريس وتلقوا العلم على اراجو  
وبارال وجوجون

قال احد تلاميذ المرحوم محمود الفلكي  
واصفاء دراسته في باريس : « فشكلت نحو  
تسع سنوات لم يأل في اثباتها جهداً عن  
الافعال على تحصيل الوسائل التي كان يراها  
واسطة اقرب ابواب التقدم . وهو مواظب

فشكله زمناً المغفور له « عراقي باشا » وفي  
داره دبرت الخطط للثورة العراقية  
وسكنه كذلك المرحوم اللورد كتشير  
وكانت فيه السراى الواسعة التي اتخذت  
زمناً غير قصير داراً للجامعة المصرية قبل  
ان تلحق بوزارة المعارف  
وكان فيه مقر الارشالية الانكليزية  
الدينية حيث جرت المناقشات والمباحث  
الدينية الطويلة

وهدمت سرايات الميدان وفيلانه وما  
يحيط بها من حدائق وابدلت بهارات  
من ناطحات السحاب اشهرها عمارة وقف  
الحديو اسماعيل  
والآثر الباقي من مباني الميدان القديمة  
سراى المرحوم محمود باشا الفلكي التي اقام  
فيها زمناً غير قصير يخدم العلم بمؤلفاته  
ومباحثه ورصد النجوم من البرج الذي  
شيده على سطح القصر

وقد احسنت وزارة الأشغال باطلاقها  
اسم « الفلكي » على ميدان الأزهار .  
وحبذا لو عتيت او عني آل الفلكي باقامة  
تمثال من البرونز او الرخام للفلكي في وسط  
الحدائق اعترافاً بشيء من الخدمات التي  
ادهاها للعلم وذويه

\*\*\*

نشأة الفلكي : والمرحوم محمود الفلكي  
من أبناء بلدة « الحصنة » في مديرية الغربية  
عني به اخوه . فعليه القراءة والكتابة صغيراً

ميدان الأزهار سابقاً : نشرت « الجريدة  
الرسمية » مرسوماً بهذا نصه بعد الديباجة  
« مادة ١ - تعتمد الاجراءات التي  
اقرتها وزارة الأشغال العمومية فيما يختص  
ببعض الطرق بمدينة القاهرة حسب ما هو مبين  
بالكشفين (ب و د) الملحقين بهذا المرسوم  
وبرسومات التنظيم المدونة ارقام  
بالكشفين المذكورين

« مادة ٢ - يلغى اسم « ميدان الأزهار »  
المبين برسم التنظيم رقم ( ١٧٧ ) الصادر  
باعياده امر عال بتاريخ ٣ ديسمبر  
سنة ١٩١٢ ويستبدل باسم « ميدان الفلكي »  
المتخذ من وزارة الأشغال العمومية  
بتاريخ ٢٨ يونيو سنة ١٩٣٠

« مادة ٣ - على وزير الأشغال  
العمومية تنفيذ مرسومنا هذا  
وميدان « الأزهار » سابقاً و « الفلكي »  
حالا من اشهر الميادين الوسطى في العاصمة  
فهو واقع بين ميدان عابدين وكوبرى قصر  
النيل وحي الاسماعيلية وباب اللوق  
والدواوين وتخترقه عدة خطوط للترام منها  
خط السيدة والمحطة ( الدائري ) ومصر  
القديمة والجيزة ودرب الحمامير

وقد عتيت الحكومة به منذ عهد طويل  
ففرست فيه الحدائق الغناء وزينته بالأزهار  
الناضرة

وكان منذ تخطيطه في ايام الحديو  
اسماعيل مقراً لقصور الوجها والعظما .



باريس سنة ١٨٧٥ والمؤتمر الجغرافي  
بالبندقية سنة ١٨٨١

٥٥٥

الفلكي في الوزارة : وعين المرحوم

محمود الفلكي باشا نظرا للاشغال العمومية  
في سنة ١٨٨١ واقل مع غيره من النظار  
الذين رفضوا الاشتراك مع العراقيين  
وتحقق مطالبهم

ثم عين وزيراً للمعارف بعد الاحتلال  
فعني بادخال اصلاحات كثيرة في نظامها  
وبرامج التعليم في المدارس

وتوفي الى رحمة مولاه في ٣٠ نوفمبر  
سنة ١٨٨٥ واحتفل بتأبينه في الجمعية الجغرافية  
في جلسة ٨ يناير سنة ١٨٨٦

٥٥٥

مكتبة الفلكي : وكان لمحمود باشا

الفلكي حزنه كتب عامرة بذخيرة ثينة  
من كتب الملك والهندسة وغيرها من كتب  
الرياضة التي يقل وجود نظيرها . واحتفظ  
بها ذروه . ثم رأوا ان يقدموها لطلاب  
العلم والمعرفة من أبناء مصر . وعرضوها  
في السنة الماضية هدية لصاحب الجلالة  
الملك فؤاد الاول . فاختار بعض ما فيها .  
وتكرم بالباقي كله لدار الكتب المصرية  
ومن الأسف انه بعد مرور مئة سنة  
على نشأة المرحوم محمود الفلكي باشا  
وزملائه . وبعد ٤٥ سنة على وفاته لم نجد  
من المصريين من يحمل علمهم . بل ولا من  
يعرف كيف يقرأ كتب الفقيه او يترجمها  
او يستفيد منها

ترجمة حبيب



الاسكندرية القديمة ومتحفها . بالخدمة  
الجليلة التي اداها المرحوم محمود الفلكي  
لعالم الآثار اليونانية والرومانية بحبه  
واخلاصه وعلمه

ويطول في الكلام اذا اردت استقصاء  
المباحث العلمية واؤلغات الخطيرة  
التي كتبها الفلكي محمود واهمها رسالة في  
التقاويم الاسرائيلية والاسلامية . ورسالة  
عن التقاويم العربية قبل الاسلام ولولده  
التي ( صاسم ) وعمره ورسالة عن اعمار  
الاهرام والغرض من تشييدها وتاسمها مع  
كوكب الشعرى

وقد وصف المرحوم الميرالي محمود  
مختار بك تلميذ الفلكي رسالة الاهرام  
فقال : كنت موجوداً مع المرحوم عند  
شروعه في اخذ مقاييس الاهرام وموقعها  
من التاسب الفلكي . واعلم علم اليقين  
بانه وصل للاطلاع على الغرض من  
تشيدها ، اذ وجد تحكيماً في رسم يقابل  
بالضبط كوكب الشعرى عند طلوعه فكان  
الامر ببنائها قصد بجمعها مزرلة ليعرف  
منها يوم شمس نسم العلماء . وكذلك لأجل  
تعريض جثث المدفونين فيها لمواظاة صعود  
الكوكب المذكور فيسغ عليهم من آياته  
رحمة وغفراناً . لانه ليس يخاف ان كوكب  
الشعرى كان عند القدمين . وخصوصاً  
المصريين ، من اجل المعودات حتى كان  
بعضهم يعبث عنه باله الآلهة .

ولما اذاع الفلكي بحته القيم في هذا  
الموضوع اثم عليه الخديو اسماعيل  
برتبة المجازر الرفيعة

وكان الفقيه يكتب مباحثه وينشرها  
في مجلات المعاهد والاكاديميات الكبرى  
باللغة الفرنسية ويترجم بعضها الى اللغة  
العربية

وقد انتخب عضواً عاملاً في أشهر  
جامع العلوم والفلك ورئيساً للجمعية العلمي  
المصري والجمعية الجغرافية المصرية . وناب  
عن الحكومة المصرية في المؤتمر الجغرافي

اثناء الليل واطراف النهار على الحضور  
برصد خاة باريس . واجرى بعض  
تصليحات في الآلة المسماة بالتوليد . فلما  
ان جاء وقت الاختبار اقتحم ميدان الامتحان  
وخرج منه متوجاً بالظهر متدرباً  
بالشهادات النظمي ،

وقبل عودته الى مصر زار كثيراً من  
مراسد اوربا وقام بعدة تحقيقات فلكية  
سجلت له بالفخر في مجلة الاكاديمية الملكية  
البلجيكية

٥٥٥

اعماله ومباحثه العلمية : ولما عاد الى مصر

انعم عليه المرحوم سعيد باشا ( الوالي )  
برتبة اميرالاي

وكان اول عمل له رسم خريطة لمدينة  
القاهرة . ثم خريطة للقطر المصري دلت  
على قدرته وكفاءته العلمية

وفي سنة ١٨٦٠ سافر الى دنقلة  
( السودان ) لرصد الكسوف الكلي  
للمسح لحققة ووضع فيه رسالة قيمة  
قدمها الى اكاديمية العلوم في باريس فنالت  
تقدير العلماء لهضله

وانتهز فرصة وجوده في السودان  
فقام ببعض المباحث الجغرافية التي انتفع  
بها من اتي بعده من العلماء

وفي سنة ١٨٦٥ خاطب الامبراطور  
ناپوليون الثالث الخديو اسماعيل في اجراء  
تحقيقات تاريخية للكشف عن تاريخ  
البطالسة في الاسكندرية . فعمد الخديو  
بهذه المهمة لمحمود الفلكي باشا . فافر  
الى الاسكندرية مع جماعة من كبار  
المهندسين واشتغلوا بمهمة وخبرة حتى  
تمكنوا من الكشف عن اثار المدينة  
القديمة وفتحوا باب البحث والاستقصاء  
لفريق من العلماء الذين اخرجوا لنا طرائف  
الحياة اليونانية وبسطوا لنا تاريخ تلك  
المدينة القديمة عما اكتشفوه من اثارها .  
وقد شهد الاستاذ بريشيا في كتابه



## بعض الالفاظ

هلم صحافي قد م

من المعجمات وذكر في غير مطاها لفظه  
تكسر فانك لا تجدها في كسر ولكنك  
تجدها في كلج وغيرها كثير

تذكير الكاثر

الكاثر مؤثقة ولكنها وردت مذكرة  
في صفحة ١٩٢ جزء ٣ من الأغاني  
طبعة قديمة

نعوت وتشابه لطيفة ١١

قال ابو العتاهية يصف د صداعة  
او صداعة ابن له هو د ثقل الفل جامد  
الهرال د وقيل هو طويل الوجه كأنه  
يطر في سيف

سقط المطر

انكرت المعجمات سقط المطر وقالت  
لا يقال سقط بل وقع ولكن ورد في  
الكتاب د لسبويه ومنه مساقط المطر  
اي موافقه

جلس الى فلان

لم ترد في المعجمات ولكن ورد في  
الأغاني قوله جلس لاني العتاهية وجلس الى

تعلم على قفاه

جاء في الأغاني قوله تتعلم على اقفاء  
الفقره اي على حسابهم واقفاء جمع قفا  
وهو معروف

ما تعلق فعله

أي لم يلبس حذاء

صحافي قديم



تذكير الكف والسن

الكف مؤثقة ولكن ورد في الأغاني  
قوله د ولا يتعلق كفي بشيء منه د وفي  
القاموس كف مخضب وذو الكف الأشل  
وجاء في الأغاني د كفك ذا د على التذكير  
والسن مؤثقة ولكن الجاحظ ذكرها  
ووردت مذكرة في المعجمات باب د قرع د

د اثب الجاحظ

جمع الجاحظ في حياة الحيوان دخان  
على دواخن وعنزة على عنوز وجامد على  
اجاد ورائحة على ارايح او هذه جمع الجمع  
وسمي بعض الخواص الخمس المدافقة والمهلسة  
والمشمة بدل الذوق واللس والشم وقال  
المنطقة بدل النطق

غرائب الاتفاق

من الاصطلاحات العربية قولهم  
لا يحمل حقدا وفي الانجليزية He bears  
no animosity وهي ترجمة حرفية وجاء  
في الأغاني عند ترجمة ابي العتاهية د فقال  
ابو العتاهية على المكان د اي حالا او على  
المرور د وفي الانجليزية on the spot  
وهي ترجمة حرفية لها بمعنى حالا

ومن الاستعمالات العربية المصيبة  
التي تلوح كأنها ترجمة عن الافريقية قول  
الزبرقان بن بدر للبي د اناس يدتم والمطاع منهم  
والجواب منهم د وفي المعجمات د مخوف  
يخدمه د في باب حب

كلمات في غير مظاهها

من الالفاظ التي لم تذكر في مظاهها

قالوا ان لفظي ايضا وجدا ليستا  
شمرتين فلا يمكن ان يحتويهما شعر فصيح  
اما ايضا فوردت في شعر فصيح قديم  
يؤخذ من المذكرات التي عندي انه ذكر  
في الجزء الثالث من الأغاني صفحة ١٦٣  
طبعة قديمة وليس الكتاب بين يدي لا نقل  
البيت كله فاكتم في ذكر السطر الذي يحوي  
لفظة د ايضا د وهو د كم بعد موتك ايضا  
عنك من سال د واما د جدا د فوردت  
في البيت المشهور

وان الذي بيني وبين بني ابي

وبين بني عمي لمختلف حدا

الى آخر الايات

لا يمكن له

هذه من الغلطات كثيرة الورد على  
أقلام الكتاب وصحتها لا يمكنه لأن فعل  
امكن متعد بنفسه

الهيئة

رأيناهم درجوا في العهد الاخير على  
لثابة والهيئة د هكذا اي يجعل كرمي  
اهمة الفاوصوا بها يا كما في بيته وجبة ونينة  
توارد خواطر

من السرقات او الاقتباس او توارد  
الخواطر قول ابي العتاهية :

يا من رأى قبلي قتيلًا بكى

من كثرة الوجد على القاتل

فقد سبقه الى ذلك جميل حيث قال

خيل لي فيما عشتا هل رأيتا

قتيلًا بكى من حب قاتله على



## المس بروس

قرأت في هذه المجلة كلمة عن المس بروس التي حاولت ان تطير من لندن الى طوكيو، وتمني حضرة الكاتب أن يكون زوجها هذه السيدة المغامرة، على أن يطهى لها الطعام ويهيئ لها غرفة النوم وغرف الاستقبال، وكل ما تقتضيه حوائج المنزل وأن تسعى له بالرزق وقطعته وتلبسه، وهو ينتظر جوابها واطنه لا يزال ينتظر.

قرأت هذه الكلمة وعجبت لآمر هذه السيدة التي خاطرت بحياتها وطارت في هذا الفضاء وحيدة منفردة، لا مؤنس لها لها الا زرقه السماء، ولا رفيق لها الا هذا الجو الذي تنهب مسافاته نهباً، وهي تنظر الى اطرافه المترامية نظرة الهازي الساخر، مغتبطة برحلتها، هذه، لا تبني الا الوصول الى النهاية.

ولست هذه السيدة هي الاولى من نوعها فقد سبقتها الانسة ايمي جونسون وطارت من انجلترا الى استراليا طياراً ادهشت به العالم ورفعت رأس انجلترا غرراً وانجاباً

أقول قرأت هذه الكلمة واخذت اسئال عن هذا الشغف الذي يحوي بائمال هذه السيدة الى نسيان ما في الحياة من غبطة وسرور، والتعلق ما بين الجوزاء والغيراء ولقد كان الرأي السائد قديماً ان المرأة تميل بطبيعتها الى القعود عن العمل او الكسل حتى كانوا يمتدحون المرأة الكسول ويطربون للمرأة التي تمسق الخزل، ولكن أين امرأة اليوم من امرأة الامس؟ وأين من تطير بمفردها لا تعتمد على احد من التي تتكئ على الارنك وتسلمق على الأسرة، وتسعى اليها بالطعام او الشراب؟ أقول ابن من تطير في هذا الفراغ اللانهائي من التي تاخذ القنديل وتضع فيه

الزيت لتعلقه على قبر الولي فلان او الامام فلان ؟

تساءل الاستاذ ساي السراج منذ اسابيع على صفحات هذه المجلة عن الذي يرضى المرأة في هذا العصر. وقال ان اعتقاده ان المرأة تسعى لشيء يقوم بحاجاتها الخاصة ويقتضيه ميلها الخاص، ولكن هل يظل هذا الاعتقاد على ما هو عليه ؟ اذا كان نساء العالم كالمس بروس، لا يفكرن بما في الحياة من فرح وسرور، ولا يظنن منها الا تخليف اثر خالده، وخدمة الانسانية قدر المستطاع، وتخفيف وبلة من ويلات هذا المجتمع الذي يئن من مشا كل عديده وازمات عصية ؟

لم تكن المس بروس التي كادت تذهب ضحية مغامرتها تتوخي أن يقال انها طارت من انكلترا الى اليابان وأن تذكر الصحف عنها هذا الخبر، ولكنها ارادت ان تمهد سبيلاً لغيرها، لتسهيل المواصلات ونقل المراسلات وتقريب المسافات فتزداد ايام العالم اتصالاً بعضها ببعض وتصح الشعوب اكثر تعارفاً واشد تضامناً في خدمة المدنية. وهي لم تقدم على ذلك الا بعد أن ايقنت بان كثيرين من الفؤاة امثالها، سيقفون أثرها، وسيسعون الى ابلاغ مشروعاتهم حد السكال، فيكون لها بذلك ايجل اثر واحسن سيرة.

ولا ينكر عاقل ما لأمثال هذه المشروعات من أهمية اقتصادية واجتماعية. ولا يزال يظن كثير من ختم الله على قلوبهم أن القيام بمثل هذه الأعمال هذروجنون، لأنه لا ينبغي من وراثة فائدة عاجلة. ولكنهم لو ادرکوا كنه الامور، ولو رجعوا الى ما تخلفه امثال هذه الرحلات في المستقبل من الخير العميم لقنعوا بالسكوت...

\*\*\*

وبعد، فهل لشرقنا هذا أن يرفع مستوى نسائه العقلي؟ وكيف ترقى نساؤنا وفيهن من لاناقي بالصاؤون يوم السبت، ومن تعتقد ان بعض الشيوخ الجالين يشفون الامراض، ومن لا تعود المريض يوم الأربعاء؟

أقول هذا ولا انكر أن لكل أمة نصيباً من الخرافات يستولى على عقول عامتها ولكنها نحن معشر الشرقيين قد استولت هذه الخرافات على اربعة أخماس عقولنا فضلاً عن عقول نساؤنا...

ونحن لسنا نطلب من المرأة الشرقية أن تطير بين القاهرة وبكين أو بين دمشق وجاوه، وإنما نكتفي الآن بتثقيفها الى حد معرفتها الواجب وتحررها من تير الخرافات، ولنساؤنا بعض نساء الغرب قدوة حسنة في السعي والعمل، لافي الزينة والبهرجة، فخذوا ايها الناس بلباب الامور، ودعوا القشور، تمسكوا بالجواهر الخالدة، ودعوا العرض الزائل، فانهج من غرته الظواهر وتعلق بها، ولا ندم من تعمق في اسرار الامور.

القاسمى

هل يفهم ؟

في احدى الشركات السينمائية هوليوود وقف المخرج المشهور ايرننج تالبرج ومعه ممثلة متدئة اسمها فيراستيدمانت يصف لها ما يتطلبه قيامها بدورها امام آسد مدرب فقل المخرج:

— الدور في غاية البساطة — سيخرج الاسد ويهاجمك ويقرب منك فتجري امامه متخذة هيئة الفزع وسأصور خمسمائة متر لا غير افهمت ؟

نقالت الممثلة واسنانها تصطك من الرعب.

— نعم... نعم... ولك... ولكن... هل فهم الاسد ؟



# انتهاء العالم !

للاستاذ سليم حمدان

وهو يقول اذا لم ينته العالم باصطدامه  
بمذنب أو سقوط القمر على الأرض أو  
بطوفان جديد فان نهايته ستكون حتما  
ببرودة الشمس الى درجة تجعل الحياة  
غير ممكنة على الارض

ويعزو بعض الباحثين خراب الارض  
الى اسباب مختلفة منها اعتقاد المسخر شيل  
القاتل ان الاحياء سيموتون بسموم خائفة  
تنتشر في الفضاء بشكل غيسوم تقذفها  
البراكين الهابطة .

ويوجه هؤلاء الباحثون عناية ابناء  
الاجيال القادمة الى اكتشاف اسباب تدفع عن  
الارض تلك الكوارث والاذهب ضخمة  
التيران أو الطوفان أو الاصطدام

وعندنا ان هذا الخطر الاجل يجب  
ألا يقلق بال أحد من الناس وان الخطر  
العاجل هو من المناطق والطيارات ومن  
هومات المدافع ومعامل الغازات ومصانع  
الاسلحة حيث آلات الدمار والشتاء تعد  
اليوم العصيب، فبول دعاة السلم وجوهم  
شطر هذه الناحية . فيها تبدو اشباح  
المخاوف لا من تضاد حرارة الشمس  
ولا من طوفان المياه طوفانا يغمر اليابسة  
ولا من اصطدام الارض وهي سائرة  
بنجم مذنب ولا من سقوط القمر عليها  
وتحطيمها أو انطرار النار فيها .

سليم حمدان

التي راجت عن خراب الارض سنة ١٩٠٩  
يوم تصور الناس ان الكرة الارضية  
ستصدم المذنب هيلي فمحترق وتحطم،  
وقد نظم الشاعر امين بك ناصر الدين  
حينئذ قصيدة وهذا المعنى وصف  
فيها عقول الجازعين واوهامهم تذكر منها  
هذين البيتين :

جزعت حين قيل ان المذنب

يصدد الارض في الظلام فتخرب

وتراث لها المفاني طلولا

ليس فيها حي يحيى ويذهب

واذا لم تصطدم الارض بمذنب فانها  
ستحترق أو لغمرها المياه، ويتوقع صاحب  
هذه النبوءة طوفانا ثانيا كطوفان توح في  
مستقبل غير بعيد، وحينئذ نستطيع ان نقول  
مع الشاعر القائل :

يارب أرسلت طوفانا اطاف بنا

فليس يقع تقديس وتسييح

الفلك انقد بعض الخلق من قدم

واليوم لا الفلك، وجود ولا نوح

ربما استغرب القارىء هذا العنوان  
وطن ان الافكار التي تشر تحت خرافات  
من خرافات العامة التي لم تعرف للعلم  
كنها ولا سبرت للحضارة غورا . ولكن  
المسألة ليست كذلك بل هي خلاصة  
بحث طائفة من العلماء لا قصة او هام  
انتهت اليها من العصور المظلمة ولا بقايا  
هواجس بعثتها التصورات الدينية المهيبة .  
يقولون ان العصر الحالي عصر  
المجائب ، وحقا ما يقولون . ففي كل يوم  
نرى لهذه النظرة أثرا في المستحدثات  
واختراعات والعلوم والعنون والازياء  
والآراء . ولذلك لا غرابة اذ قرأنا اليوم  
ما يقوله روبرت بروننج الانجليزى  
وغيره من العلماء عن مصير العالم .

سمع بروننج في اوائل سنة ١٩١٧  
نبوءة سيدة كان يحملها عليها وفضلها قد قالت  
له ان العالم سينتهي في ٢٤ مارس سنة ١٩١٧  
ولكن ذلك العام انقضى وتلك اعوام ولم  
يحدث شيء من نبوءة تلك السيدة الا اذ  
كانت تعني بكلامها انتهاء العالم اديا لا  
ماديا بفساد الاخلاق وانهايار المبادئ،  
ونلاشي الفضائل

وجاءنا اليوم المستر جيوفري دانس  
الانجليزى بنبوءة أخرى فصلها في كراس عتوانه  
وانتهاء العالم . . ويظهر ان هذا البحث لم  
يرق الكاتب الانجليزى ادوارد سانك  
فقال عنه انه مزيج من اراء جميع المصور،  
من العصر الحديدي حتى الآن

ويؤكد صاحب هذه النبوءة ان انتهاء  
العالم سيكون نتيجة اصطدام الارض  
بنجم مذنب، وهذا الوهم بعيد للذهن النبوءة

## الدكتور ستولوف

رئيس اطباء بالمستشفيات السويزية سابقا للامراض الباطنية والتناسلية

٤١ شارع سايمان باشا تليفون ٣٤-٥ عنه

احتماسى لامراض القلب والرئتين والمعدة وتصلب القرايين والتهنوس والسكر واضطرابات  
النساء الشهرية وامراض النساء والروستانة المزمنة وعلاج اعادة الشباب ومعالجة السمنة  
والغزال والمعالجة بالكهرباء والدياتري والاشعة فوق البنفسجية . الاستشارة مجا،  
في امراض الرئتين والسكر في يومي الاربعاء والاحد من الساعة ٤ الى ٦ مساء

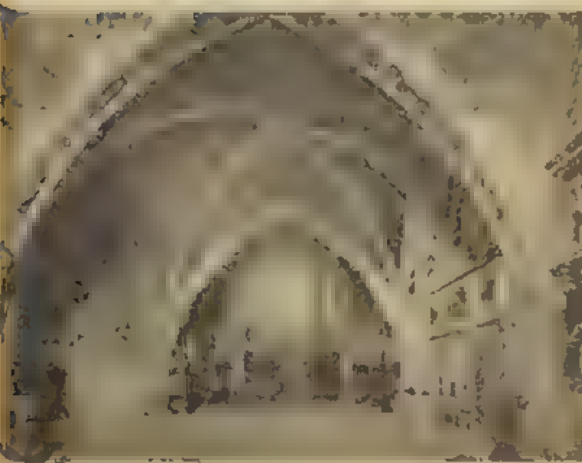




جلالة الملك بوريس الثالث ملك بلغاريا إمتد تخلى والده  
عن العرش في أكتوبر سنة ١٩١٨ وقد اقترن أخيرا  
بكرينة ملك إيطاليا



لاميرة جونا كريمة ملك إيطاليا، وملكة بلغاريا الجديدة



مذبح لاميرة ماري دي سافوي في كنيسة سان فرانسوا  
داسيز . وبعد الحرب العالمية الأولى في طوبها في  
في مصاف القديسين



كنيسة القديس فرانسوا داسيز التي أقيمت فيها حملة  
رافاف الاميرة خوانا الايطالية الى ملك بلغاريا .



الجلسة العلنية التي عمدتها هيئة التحقيق المولفة من السير جون سيمون والكولونيل  
مور رايانزون والاستاذ المجلس لمعرفة اسباب النكبة التي حلت بالمنطاد ( ر ١٠١ )



الى اليمين محرك من محرك المنطاد ( ر ١٠١ ) بديره بمصر المختبر في عمل النكبة



المستر مورس فيتزجرالد والمستر كومن كيرك ليدان استديتهما للحكومة الانجليزية لفحص  
بقايا المنطاد ( ١٠١ ) في عمل النكبة في يوفيه





اراس نقرى لى و ح ملكا لعدة هـ باسم هلا ميلانى و سى  
رأسه قبعة تشبه قبعات الحرس الملكى البريطانى و قد صنعت  
فى لندن من حديد الذهب حصصا لسوم السويج



الامراطورة و رير من امراطورة  
الحلقة بملابس الرسمية



# الامراض العقلية في مصر

## احصائيات وبيانات مقتطفة من تقرير رسمي

٢١٤٣ سرير أمها ١٣٧١ الذكور و ٢٧٢ للإناث

— بلغ عدد المرضى بالمستشفيات في آخر السنة الماضية ٢٩٦٢ مريضاً، أى زيادة ١١٢١ مريضاً عن المقرر .

— يقبل في مستشفى العباسية جميع مرضى العقل من الإناث والمجرمين من المرضى الذكور . وكذلك جميع المرضى الذين يدفعون مصاريف العلاج . ويقبل في مستشفى الخانكة جميع المرضى الذكور الفقراء من غير المجرمين

— بلغ عدد من أخرجوا من المستشفيات ١٣١١ مريضاً منهم ١٦١ شقوا و ١١٤ وجدوا سليماً القوي العقلية و ١٠٣٦ سلبوا لأقاربهم مع أنهم ما زالوا محتلي القوى العقلية ، إذ من المعتاد إخراج مثل هؤلاء المرضى بسبب الاحتياج إلى محالهم لبثقلها مرضى مستجدرن هم في حالة أشد من حالة الذين أخرجوا

— في خلال السنة الماضية توفي ١٣٢ من مرضى مستشفى الخانكة الذكور و ٩٧ من مرضى العباسية الإناث و ١٣ من الذكور غير المجرمين و ١٢ من المجرمين . والمجموع ١٥٤ مريضاً

— كشف على ٢٧ شخصاً من مستخدمي الحكومة لاختلال في قواهم العقلية وقدمت عنهم التقارير اللازمة

— بلغ عدد المرضى الأجانب في مستشفى العباسية ٧٣ مريضاً منهم ٥٦ يدفعون مصاريف العلاج

— تحصل من إيرادات علاج المرضى في مستشفى العباسية ٣٨٦١ جنياً منها ٢٩٧٣ ج . من مرضى الدرجة الأولى

مدير المستشفى أن حالتهم العقلية تستدعي عناية عاجلة . فإذا اتضح بعد ذلك أن حالتهم العقلية لا تسمح لهم بأن يدركوا التعبير عن رغباتهم ، فاما ان يرسلوا الى ذويهم للعناية بهم أو تتخذ بشأنهم الاجراءات الخاصة بتحرير الشهادات الطبية اللازمة

— يتولى العيادة الخارجية للمصابين بامراض عقلية نائب المدير . وعدد المرضى الذين يحضرون إليها يزداد باطراد ، على الرغم من طول المسافة بين المدينة والمستشفى ونسبة عددهم الآن الى جملة عدد الداخلين تبلغ ٣ في المائة وقد ثبتت فائدتها بالنسبة للحالات الخفيفة والحالات المبكرة . وكثيراً ما غنت الحال عن اتخاذ الاجراءات الخاصة بتحرير شهادات طبية عنهم

— العناية باحوال الجنون المبكرة والارلية بمعرفة الاطباء الاختصاصيين هي بلا ريب اهم دور يمكن اجراء العلاج فيه

— كثيرون من اهل المرضى الشديدين الحرص على شفائهم يتخذون وسائل فعالة سواء بالحرقن أو بالتدليك أو نحو ذلك من وسائل العلاج المختلفة المبهجة والمزيج في حين ان اساس شفاء معظم هذه الحالات هو الراحة العقلية

— جرب علاج مرضى القول المصابين بالشلل العام بحقنهم بلفاح الحى التيفودية ( ١ ) و ( ب ) والتزيبا رسمين والنيوترينول والملاويا . ولم تظهر النتائج اي تحسن عقلي . ولكن كثيرين من المصابين تحسنت حالتهم الجسمية

في مستشفى العباسية ١٥٠٣ أسرة وفي مستشفى الخانكة ٦٤٠ سريراً . المجموع

— في القطار المصري مستشفيات للامراض العقلية احدهما في العباسية والآخر في الخانكة

— لا يزال يدخل هذين المستشفيات عاماً بعد عام طائفة من المرضى الذين لا يستطيع اخراجهم منهما ، وسيصبح المستشفيات تدريجاً مكتظين بمرضى من هذه الطائفة

— اعدت في المستشفيات محال تسع ٢٩٦٢ مريضاً . وهذا العدد يشمل ٦٥٧ مريضاً مجرمًا

— كلما تقدمت أمة في المدنية ، واستتب بها الامن العام وعم التعليم ، ازداد عدد المصابين بنقص في قواهم العقلية ودعت الحالة للعناية بهم في الاماكن المخصصة لهذه الامراض

— بعض الناس يضعفون في عاولتهم الوصول الى المثل الاعلى الذي يطمحون اليه .

— نسبة ما اعد للمصابين بامراض العقول في القطار المصري سرير واحد لكل خمسة آلاف . وهو عدد لا يكفي للعناية هؤلاء النساء ولا يمنع اخطارهم . ومن الضروري زيادة عدد ما اعد لهم بالنشاء مستشفيات احدهما بالاسكندرية والآخر باسيوط

— دخلت في طور التنفيذ الاجراءات الخاصة بتقسيم مستشفى الامراض العقلية بالخانكة الى قسمين منفصلين احدهما للمجرمين المصابين بامراض عقلية والآخر للمرضى الذكور الذين لا تدفع عنهم اجور علاج . ويجرى الان توسيع مستشفى العباسية ، لا يقبل في المستشفيات المرضى الداخلون من تلقاء انفسهم الا عندما يرى



— توفي في الخانكة ١٣٢ مريضاً  
وشرحت جثثهم جميعاً  
— صرف في مستشفى الخانكة ٦٠٩  
جنيهاً ثمناً للبياء و ٦٤٩ للكهرباء و ٤٨٨  
ج عازاً للطبخ و ١٦٥ ج للامارة .  
وصنعت ما كية التاج ٣٢٥٠ لوحاً زينة  
كل منها ١١ كيلو جرام قدر ثمنها بمبلغ ٧٥ ج  
أى بواقع سعر اللوح ٢٣ ملياً . وبلغ  
إيراد مزرعة الخانكة ١٢٠٩٦ ج

### شذرات

اخترع بعض مهندسى الامان قاطرة  
تسير بالزيت وتقطع الف ميل دون  
توقف وهذه المسافة تبلغ أربعة أضعاف  
ما يقطعه القطار العادى من دون توقف !!  
٥٥٥

قتل في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٩  
٣٩٩٣ شخصاً أى بمعدل ٥ في المائة لكل  
مائة ألف شخص  
٥٥٥

يا كل القروء في حديقة حيوانات  
لندن — كل عام — ستة أطنان من  
البندق ومثلها من الذرة  
٥٥٥

قطع جورج ليتل وود ٦٨٤ ميلاً في  
سنة أيام سيراً على قدميه في سنة ١٨٨٨ !!  
٥٥٥

تناول الماء المحتاج بعد الطعام توا يضر  
بالمعدة ويؤدى الى سوء الهضم  
٥٥٥

بين كل ٢٥ شخصاً في إنجلترا شخص  
واحد يملك سيارة بينما في امريكا كل  
واحد في الخمسة يملك سيارة  
٥٥٥

عطس رجل يدعى جيمس لانفيه  
ستمائة مرة بالتتابع وهذا الرجل من سكان  
ارتبرج !!  
٥٥٥

— الذى مدير مستشفى العباسية في السنة  
الماضية محاضرات عن الامراض العقلية  
على طلبة كلية الطب بالقاهرة . و يلقي  
مساعد المدير في كل ستة على المستخدمين  
سلسلة محاضرات عن تريض المصابين  
بامراض عقلية

— تمكنت احد المريضات في مستشفى  
العباسية من الهرب . فقبض عليها واعيدت  
في اليوم التالي

— اصيب في مستشفى العباسية ثمانية  
من المرضى بكسور في العظام اثناء النوبات  
الصرعية أو الهياج

اصرت احدى المريضات في  
مستشفى العباسية النار في فراشها . ولكنها  
اطفئت في الحال

— هرب من مستشفى الخانكة ثلاثة  
مرضى وقبض عليهم واعيدوا اليه

و ٥٨٢٣ ج . من مرضى الدرجة الثانية  
و ٤٩١٠ ج . من مرضى الدرجة الثالثة  
الذين ارلون غذا خاصاً و ١٥٣ ج .  
من اهل هذه الطبقة الذين يتناولون  
غذاء عادياً

— تبلغ نفقات المستشفين ١١٦٥١٠  
ج . في السنة منها ٤٥١٤٩ ج . ماهيات  
واجراء ومرتبات و ٦٩٤٤٦ مصاريف  
انتقال واغذية وعليق ومياه ونور وتليفون  
الخ و ٤٩١٥ ج . احمالاً جديدة

— ممن دخلوا المستشفى في السنة  
الماضية ٧٠ من اصحاب الدكاكين و ١٦٩  
صانعا و ٩١ مزارعا و ٥٧ خادما و ٣٧  
فاعلا وشيالا و ٥٤ فقها وطالب عالم  
و ١٢ جندي بوليس و ١٤ صيادا و بحارا  
و ٩ فنيين و ١٠٨ عاطلين و ٩٧ من حرف  
مجهولة . وبلغ عدد المسلمين المصريين  
١١٤٠ والمصريين الاقباط ٣٠٥ مرضى

## بنك الاراضى المصرى

### بنك عقارى مصرى

### شركة ارض مصرية ش.م.م

برسوم خديوى مصر فى ١٠ يناير سنة ١٩٠٥

### مركزها العمومى فى الاسكندرية

رأس المال ١٠٠٠٠٠٠ جنية مصرى

الاحتياطى ٧١٢٠٠٠ جنية مصرى

يعطى سلفيات على رهونات لآجال قصيرة او طويلة — يقبل الاستيلاء  
على ديون مضمونة برهنيات — يقبل ودائع بفائدة وبدون فائدة



رئيس كلير والكنسندجى  
وهما من اسطع كواكب  
شركة فرست ناسيونال



سبحون سيدانه



وهي معروفة في عالم  
السيما بصونها العذب

## ابتكار ظريف !

ونبهته الى انها صنعته من جوربه ثم أذنته  
بانه اذا عاد الى التصير في مادة السكر  
التي يرسلها فانها تسطر في المرة الثانية على  
قبصه وفي المرة الثالثة على ميثرته الجاكته  
وفي الثالثة على سرواله ، وهكذا حتى ناتي  
على آخر قطعة من ملابسه ، وحينئذ  
يعرف واجبه دون حاجة الى مظاهرة أو  
مشاجرة أو رفع دعوى أمام المحاكم  
الشرعية أو أمام المحاكم الاهلية قد يستنفد  
ال نظر فيها وقتا طويلا ...

وبعد ، فعظم رجائي الى المبتكر  
الكندى العظيم أن يسارع الى اخراج  
ابتكاره من حيز التجربة الى حيز العمل  
والتعميم ، فصر احوج ما تكون الى  
ذبوع ابتكاره في أرضها الحصبة وبين  
سكانها الذين يحبون الحلوى ولا يقنعون  
منها بالطعام والشراب ، وهواذ يفعل ذلك  
يكون قد طوقا بمآثر مادية وأدبية ان  
نفساها له ابد الدهر ...

ابراهيم الله

## هل أنت ضعيف ؟ ...

اذن فلماذا لا تكتب اليانا



اتنا رسل اليك بغير  
اي مسائل كتابا المحيب  
الانسان الكامل الذي يريك  
في ٩٦ صفحة بالصوريك  
تتوصل على ذلك الجسم  
القوى الجليل الخالي من  
السيوب والامراض -  
والذي يكفل لك حبالرة  
واحترام الرجل ، لا تريد  
مفود الان فقط ١٠٠ مليات طوايح بوسه كايك  
الريد ( قدوت بصف ثل الذين في الخارج )  
وارسل هذا الاعلان - اكتب باسم محمد فائق  
الجوهري مدير معهد التربية البدنية ١٩ شارع  
شبان شبرا مصر

سهما تكن علك اكتب الان

تكرير وما دام الذر يتخدون من السكر  
مادة غذائية سياحاً وفي امنية الى ثيابهم  
السكرية اللة فيغدون بها ؟  
على أننا نرف الىه من ناحية أخرى  
بشرى هذا الابتكار لانه سيجعل شركته  
في الحوامدية تنافس شركات الغزل والنسيج  
في مانشستر ، ولأن الفلاح المصري  
سيستبدل بالقطن وزراعتة قصب السكر  
وزراعتة ، وحينئذ يتوسع نوس بك في  
انشاء المعاصر الكثيرة التي تقوم بمصير  
ما تنتجه الأرض المصرية من القصب .  
وهنا يصح أن نقاسل أيضاً هل يمكن  
أن تكون للقصب ورصة في مصر كبورصة  
القطن في الاسكندرية يكون فيها تجار  
وسماسرة ، ويكون فيها حزبان حزب  
للمصود وحزب للزول ، وهل يكون هؤلاء  
السماسرة والتجار من الوطنيين والأجانب  
أو من الوطنيين غصب ، وكيف يكون  
تقدير القصب وأسعاره ، أتقدر أسعاره  
بالاعواد أم بالمساحة أم بالقناطير ،  
وكيف يمكن اخراج أوراق القصب  
و زعازيعه ، ...

ومهما يكن من شئ فإن هذا الابتكار  
العظيم سيكون له شأن خاص في بلادنا  
لا من الناحية المادية فحسب بل من الناحية  
الخلقية أيضاً ، فانك لن تسمع بعد أن  
يظهر هنا هذا الابتكار ويسود جميع  
الطبقات بالظواهرات التي تحدث عادة بين  
الأمرة على ربهما لأنه لم يرسل الى البيت  
مع الخادم من السكر المقدار الكافي  
لصنع الملية ، أو البلوطة ، مثلا ، فإذا  
اعوز ربة البيت السكر الكافي لصنعهما  
فلا أقل من أن تسطر على جورب من  
جوارب زوجها يادى الامر لتصنع منه  
ما تشتهي ، فإذا قدمت له هذا الطعام الشهى

لعل اطرف ابتكار عرف حتى الآن  
ما وصل اليه بعد بحث متواصل وتقيب  
مستمر أحد الكيمايين في كندا ، فقد  
استطاع هذا العالم أن يحول سائل السكر  
الى خيوط تصنع منها قسمة متينة  
وما كاد نبأ هذا الابتكار بذييع في  
مستعمرة كندا حتى تناولته الصحف  
والمجلات العلمية بالمدح والاطراء وعلقت  
عليه تعليقات ضافية كان أدعائها الى التسلية  
والتمسك ما وجهته احدى تلك الصحف  
الى المبتكر العظيم من الاسئلة الفكاهية  
المستملحة اذ قالت :

ما رأى المبتكر في أن هذه الملابس  
، الحرارة ، ستكون مجلبة للذباب على  
لابسها ؟ ثم ما هي الطريقة لدفع هذا  
الخطر ؟ وهل فكر المبتكر في أن النساء  
اللاتي يلبسن هذا النوع من الملابس ان  
يستقلن حمل اولادهن مخافة أن يأكلوا  
ملابسهن

هذه الاسئلة الفكاهية الظريفة ومحوها  
هي ما وجهته صحف تلك البلاد الى المبتكر  
العظيم ، وهي على كل حال أسئلة مبلوغة  
لا تقف في الحلق ، يستقبلها المبتكر ، بهم  
كثير لاسها مشبعة ، ولانها خفيفة على  
المعدة ، أيضاً ...

فإذا قرضنا نحن ان هذا الابتكار  
شاع وذاع حتى وصل بلادنا المزيرة  
واستعمله رجالا ونساء وأطفالا فإذا  
يرى هتري بك نوس مدير شركة السكر  
في عملية التكرير التي تكلف الشركة شئ  
الكثير من النفقات اذا صنعت الملابس  
من السكر السائل ؟ وهلا يرى أن يقف  
هذه العملية الى حين ضا بالنفقات التي  
تفق فيها على غير طائل ما دامت الملابس  
في صنعها من السكر لا تحتاج الى عملية



# من كل بستان زهرة

## تربية الكلاب

في إنجلترا نحو ١٥٠ ألف نفس يشتغلون بتربية الكلاب والاتجار بها . وهذه المناسبة نذكر ان الشعب الانجليزى يحب الكلاب الى حد بعيد كما ان كبار الكتاب والشعراء الانجليز لم تخل مؤلفاتهم من ذكر الكلاب . وكثيراً ما تكتب جريدة التيمس التى تعد اعظم جريدة في العالم مقالاتها الافتتاحية حول شؤون الكلاب وتنظيم حياتها . . .

## اعلان غريب

فكر المستر درايج احد تجار الاثاث في إنجلترا في طريقة جديدة للاعلان عن محل جديد له فدعا نحو خمسين العا من الاطعام الى حدائق لندن ووزع عليهم كيات كبيرة من الحلوى بعد ان هيا لهم العايا جديدة شائقة ، وما كادت هذه الحفلات تنتهي حتى كانت إنجلترا كلها تتحدث عن المستر درايج ومحلله الجديد

## آلة لعد النقود

تخرج الصناعة كل يوم من المخترعات الجديدة لاجمال المكاتب والبنوك ما جعلها تستغنى عن عدد كبير من موظفيها كانوا يتقاضون مرتبات كبيرة . فبعد ان ظهرت الآلات الحاسبة ظهرت أخيراً آلة جديدة مهمتها عد النقود وخصها جيداً ثم تقديم وصل بها لدافعيها . . .

## الورق الجديد

توصل بعض العلماء أخيراً الى استنباط نوع جديد من الورق يعمر

طويلاً ولكنه غالى الثمن بحيث لا يستطيع استعماله الا الاغنياء . .

## حاسة غريبة في القيلة

من الغريب ان في القبل حاسة غريبة هي انه اذا سار في اى مكان يعرف هل ارضه مزعجة ام ثابتة . . ويبدى من الاشارات ما يدل على ذلك ، وقد اصبح كثير من المهندسين يسرون به على الكبارى ليخبروا حالتها من المتانة او عدمها . .

## نواذى العزوبة

تألفت في اوربا وامريكا جمعيات عديدة لتشجيع حياة العزوبة . . وقد رأى بعض المهندسين ان دار الاعزب يجب ان تختلف عن دار المتزوج فقاموا يشيدون دورا جديدة للعزاب ، وتتألف هذه الدار غالبا من غرفة للجلوس وأخرى للنوم وحمام وبلكون ومطبخ صغير ويتألف من كل خمسين دارا عمارة كبيرة . . لها ناد خاص يجتمع فيه العرب ويمجدون فيه كل انواع اللهو والتسلية . . واجرة هذا المسكن في الشهر لا تزيد على ستة جنيهات . .

## وصية اللورد طمنسن

من اغرب ما يذكرون عن توقع المصائب قبل حدوثها ان اللورد طمنسن وزير الطيران البريطانى الذى مات في حادث بالون ر ١٠١٠ احس قبل قيامه برحلته ان خطرا سيصادفه فيها فكتب في اللحظة الأخيرة قبل قيام البالون رسالة صغيرة جاء فيها . . واذا اصابني حادث ما فاوصى بجميع ممتلكاتي لآخى الكولونل روجر طمنسن ،

## مخالفات السيارات

المعروف في كل بلاد العالم ان يعام اصحاب السيارات او سائقوها لافراطهم في سرعتها . . ولكن امريكا بلد العجائز والفرائط تخرج عن هذا القانون وتفرض على السائقين عقوبات شديدة اذا ساروا بسرعة اقل من ٤٠ كيلو متر فى الساعة في بعض الشوارع !!

## بين لندن ونيويورك

تنافس المدن الكبرى في الغرب ا ظهور كل منها بمظهر انجم من الاخرة والفضال الآن محتم بين نيويورك ولندن وقد اوفدت بلدية نيويورك خيرا خاصا الى لندن ليدرس ظواهر الحالة حتى تدخل نيويورك ما ينقصها مما هو موجود الآن في لندن . .

## البيرين

بلغ مقدار ما استهلك من البترول في العالم في السنة الماضية نحو الف طن وذهب معظم هذه الكمية في الآلات ومبيلات والطيارات . . ثم في ذلك المصانع . . واكثر الآلات استهلاكاً للبترين محرك السيارة .

## صحف بلغاريا

جاء في احصائية ان صحف بلغاريا في سنة ١٩٣٠ بلغ عددها ٥٦٤ صحف تصدر كلها بانتظام ومنها ٩٢ صحيفة تشتهر بالشؤون الاقتصادية و٤٤ للشؤون الأدبية و٢٦ رسمية و ١٤ دينية و ٨٣ قن

و ٢٢٩ سياسية والصحف الباقية اخبارية  
لاصعة سياسية لها .

### محصول القمح في العالم

جاء في احدي المجلات الانجليزية  
تقرير عن الحالة الزراعية في العالم في السنة  
الحاضرة ويرى منه ان الضيق المالي الآن  
نتج عن زيادة الإنتاج على الاستهلاك  
وتدل الارقام على ان محصول القمح زاد  
الى ٢٩٥٢٦٠ طن في الهند و ٤٩٢١٠٠٠  
طن في القسم الجنوبي من امريكا  
والأرجنتين واستراليا وجنوب افريقيا كما  
ان هناك زيادة هائلة في محصول القمح  
الروسي وقد نصحت هذه المجلة بعقد مؤتمر  
عام للاستفادة من القمح في شؤون صناعية  
وعدم الاقتصار على اتحاده غذاء

### الضمان المالي في الهند

اتحرج في الاسبوع الماضي الزعيم  
الهندي الحاج نواز خان من اعيان كلكتا ،  
وتفصيل الخبر يدعو الى الدهشة والاستغراب  
فقد اعتقلته الحكومة وابت الافراج عنه  
الا بضمان مالي ، ولما كان الوطنيون  
الهنود قدروا المقاطعة فقد فضل الزعيم  
الاقامة في السجن . ولكن بلغه ذات يوم  
ان شقيقته الوحيدة مريضة على وشك الموت  
فلم يطق صبرا ودفع الضمان المالي وذهب  
ليراها الا انها عند مارأته وعرفت انه دفع  
الضمان لامته على ذلك فلم يطق الصبر على  
هذا اللوم واطلق الرصاص على نفسه بعد  
ما ترك خطاها قال فيه : اذا كان في دفع  
الضمان المالي خيانة للوطن فاني اكفر عن  
هذه الخيانة الآن بدمي ...

### اختراع جديد

تقوم الآن مصانع «بونكر» الشهيرة  
بإنشاء طيارة من نوع جديد تستطيع ان  
تخلق في الجو الى ارتفاع ثمانية أميال  
وتسير بسرعة ٦٠٠ ميل في الساعة ويقال

ان اديسن يمد هذه المصانع بالمعلومات  
الفنية سرا في مقابل اجر كبير من المال  
ومن أغرب ما في الطيارة الجديدة آلة  
خاصة لتلطيف الهواء في الجو وحمله  
في كثافة عادية ١١٠٠

### سباق السلاحف

الب الناس ان يسموا كثيرا عن  
سباق السيارات او الجياد ونحوها ولكن  
الاميركيين الذين يفكرون دائما في كل  
غريب قد اقاموا سباقا كبيرا في مدينة  
بوتكاسي بالولايات المتحدة اشتركت فيه  
٨٣٩٦ سلحفاة وشهده جمهور يقدر بعشرة  
آلاف نفس . وابتدات المسابقة من نقطة  
معينة على خط مستقيم ورج صاحب  
السلحفاة السابعة ٤٠٠٠ آلاف دولار

### التعب والنجاح

نشرت احدي جمعيات المباحث النفسية  
بعض الملاحظات القيمة عن التعب والنجاح  
وقد جاء فيها ان التعب الذي يعتري الانسان  
المتعب في العصر الحاضر ليس جسيما

وانما هو نفس قبل كل شيء . فتحت  
لا تعب من اعمالنا ولكننا نتعب من افكارنا  
ومهما يكن للراحة الجسدية من اثر في هذو  
الفكر فان راحة الفكر شيء آخر يجب  
ان ننظمه نظما خاصا وذلك بان ننسى في  
ايام العطلة كل ما يتعلق بالعمل وان لا نفكر  
الا بما يسر خاطر ويفرح القلب .

### فضية غريبة

عرضت على احدي محاكم النسا قضية  
غريبة تعد الاولى من نوعها في العالم وذلك  
ان امرأة ماتت بعدما اوصت لشقيقها بما  
تملكه بشرط ان يحسن بخمسة فرنكات  
على اول شحاذ يصادفه كل يوم . ولكن  
هذا الشقيق كان بخيلا جدا وكان قلبه  
يتعزق من هذا والاحسان المرغم عليه . .  
واخيرا كلف خادمته ان تقوم بهذه العملية  
بدلا منه وكان يتكرر كل يوم في رى  
شحاذ ويترك باب داره لتعطيه الخادم  
المبلغ . المطلوب على ان الخادم فطنت لهذه  
الحيلة ونهت عنه البوليس فقض عليه  
متلبسا بهذه الجريمة الغريبة . . .

## دعوة نستله

تدعو شركة نستله مستهلكي مستحضراتها الى حملة سنينا وغرافيه  
يوم الاحد ٢٣ نوفمبر القادم الساعة العاشرة وربع صباحا بصالة  
الكور مجراف الامريكاني بالاسكندرية  
وفي اثناء العرض ستسحب يانصيبها علنا امام الجمهور ويحضر اول  
الشان وتبلغ جوائز هذا اليانصيب

جسه مصرى

٥٠٠

كل من يحمل يانصيب نستله ويريد حضور هذه الحفلة فعليه ان  
يحضر بمركز الشركة بميدان سعد زغلول نمرة ٣ ليأخذ تذكرة  
دخول وذلك من يوم اول نوفمبر القادم



## كيف يسعد الانسان وكيف يشقى

إن النفوس الثائرة على الحياة ، المتبرمة بما لها من نظم وقوانين ، إنما تزعم أن الطبيعة انتقصتها حقوقها ووهبتها أمانها مشوهة بتراب .....

وقد يكون ذلك صحيحا اذا وضعنا على أعيننا منظاراً أسود ، يحول دون أن نرى ما في الكون من حكم وأسرار ، وما قام عليه نظامه من إحكام وإبداع ...

على أننا اذا أردنا أن نحصى تلك النفوس التي تنظر الى الحياة بذلك المتظار ، لنعرف نسبتها لغيرها من النفوس التي لا تشكو ولا تبرم ، لدينا الاحصاء على أنها الكل في الكل ، وأن نسبتها مائة في المائة

واذن ، فكل النفوس ثائرة على الحياة ، متبرمة بما لها من نظم وقوانين ، وأذن

كل من لا يفت يشكو دهره

ليت شعري هذه الدنيا لمن ؟ نعم .... لا فرق في ذلك بين غني وفقير ، وسليم وسقيم ، فكأن السعادة لم يهب وحدها على العالم ، وكأن الشقاء احتل فراغه ، فلا يفر الانسان منه إلا اليه ....

والواقع أننا نظلم الحقيقة اذا رأينا هذا الرأي ، في حين أنه يملأنا أن نلهم عقولنا شيئاً من فلسفة العدل الالهي ، اذا استعرضنا امام أعيننا صور الحياة والوانها المختلفة ، ونظرنا اليها نظر الفيلسوف الحكيم ، الذي يريد أن يسبر غور الحقيقة ويجلو صفحتها ...

فذلك الكريم الذي استأثر بفضيلة الكرم ، فأكسب طيب الاحدثة ، وخلود الذكر ، لم يتمتع بتلك المزايا

الروحية ولم ينزل تلك المنزلة السامية ، إلا بعد أن قدم ثمنها غالياً ، وبرهن على أنه أهل لها بالتضحية وانكار الذات ، فقد أشقى نفسه ليسعد الناس ، وأتعبها ليستريحوا ، وهو بذلك قرير العين ، مثلوج الوؤاد ، لأنه أدى ما عليه المجتمع من واجب ، وأسى جروح الانسانية وكلومها ....

أمر أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان لسعيد بن العاص ، وكان من أجواد العرب ، بخمسين ألف درهم ليشترى بها ضيعة تعينه على مروه ، فقال له سعيد :

• بل اشترى بها حمداً وذكر أخالداً ، أطعم بها الجائع ، وأواسى بها الصديق ، وأصلح بها حال الجار ....

أما ذلك البخيل الذي ورث مال قارون ، وورث معه جشع أشعب وحرص مادر ، فض تلك الاموال عن أن تصرف في وجوها المشروعة .... واشفق على تلك الدنانير اللامعة ، التي بخطف بريقها الابصار ، أن تبرز من خدرها ، فتداولها الايدي والجيوب ، فتفقد على مر الزمن جمالها وفضرتها

أما الذي لا يرى في نظره اجمل من ترومته الثروة كل يوم في ارتفاع مطرد ....

ولا يتررب لشيء طربه لانغام الموسيقى الصفراء ....

فانه لم يسيطر على عرش المال ، ولم تجتمع لديه هذه الاكرام المكدسة من الذهب والفضة ، الا بعد أن باع بها ضميره ، وبعد أن تجرد من كل عاطفة

نبيلة ، فدأش عيشا ظاهره الرحمة وباطنه العذاب ....

لا تغرر بنعيمهم لجوهم  
في جنة وقلوبهم في نار ..  
وأخيراً ، نحن لا نتكر أن في الحياة قسطاً من الشقاء ، كما لا ننسى أن بجانب قسطاً من السعادة ، فيها مادة الحياة واكسيرا ، وكلاهما يوجد حيثما وجد الآخر ، فلا يسمى الشقاء شقاء إلا اذا قورن بالسعادة ، ولا السعادة سعادة إلا اذا قيست بالشقاء

وليس مانع في من وفرة الشقاء على السعادة دليلاً على عدم تعادلهما ، فها ذلك الا لأن المرء يتأثر بالاول أكثر من تأثره بالثاني ، وعلى هذه القاعدة الفلسفية ، يرى أبو العلاء المعري قوله :  
ان حزنا في ساعة الموت اضعا  
ف سرور في ساعة الميلاد

فصل منه

### شذرات

وضعت دجاجة لجيمس كوك من سكان مدينة تيدودفورد بانكلترا بيضة مربعة ؟

لما يعقد القران المسيحي تقف المرأة امام الكاهن على يسار الرجل ، ولكن في القران اليهودي تقف الزوجة على اليمين

في استراليا عادة قديمة تدل على الوحشية فرجال القبائل المنحطة يلطمون المرأة اذا اعجبهم على أمرأسها ويحملونها الى منازلهم ولا تزال هذه العادة جارية حتى اليوم .

نضع الانجليزية في يوم الزفاف اكليلا من زهر البرتقال حول رأسها والالمانية من الآس والاسبانية من الورد الاحمر والابطالية من الورد الابيض .

## تاريخ الفتوة في مصر

حروب أهلية ومعارك دموية تستعمل فيها العصي والسكاكين مأمور الدرب الأحمر ووكيل قنصلية فرنسا — معلومات عن الفتوات تنشرها مجلة مصر الحديثة المصورة

قسمت مصر في أواخر القرن التاسع عشر إلى مناطق نفوذ تحت إمرة رجال اتخذوا قوتهم وبطشهم وجراتهم المدهشة واستهانهم بالقانون وسيلة لبسط نفوذهم في أحيائهم وإقامة دكتاتورياتهم رؤسائهم. وكانت لتلك الحكومات قوانين جائرة غير نابتة ولا مدونة تتغير في كل يوم بل في كل ساعة بحسب الأحوال وتنفيذ غير هوادة ولا ضعف

وكان أولئك الحكام قنات مصر وأبطالها في المعارك التي كانوا يخوضون غمارها بين آونة وأخرى فكان في الناصرية ثلاثة يقاتلون الحكم ويتقاسمون المجد وينزلون بعضهم بعضاً وهم أبو طاجن وأحمد منصور وحسن الأسود

وكان يقاتل في باب اللوق والبلاسة عده الجياشي وفرج الزيني ومرجان السقا. وكان الحاج حسن جاموس يحكم في الخنق وتحت يده ولي عهده حافظ الهوارى، وتولى السيطرة على الحسيذية المعلم إبراهيم عطية وخليفته أحمد عرابي ونازعهما الحاج محمد الطباخة. وكان حاكم يولاق عفا في الفرد وصاحبه المعلم أحمد الخشاب. وكان في ناحية المحجر الحاج حسن الخشن وفي الخطاية حتى حلوف وفي المغربلين الست عزبة الصحلة وأبنا محمد. وفي قواديس وباب الخلق محمود القلبي. وفي سوق السلاح المعلم عبد الفتى وفي لنداسة حسن كسله والعطوف ابن وهدان. وفي

الجمالية أولاد منتهى، والمعلم بدوى العلاف وشقيقه علي. وفي الكحكيين محمود الحكيم وشقيقه عبده الحكيم ولكل واحد من هؤلاء الفتوات الصبوات حوادث ومعارك ومشاكل كثيرة لو ذكرناها لما وسعنا صفحات مصر الحديثة ولكننا نكتفي اليوم بسرده وقائع محمود الحكيم التي ازدهت فيها النفس وسالت دماء غزيرة؟

محمود الحكيم — هذا الشاب كان

والده رجلاً قوى البنية رباه تربية حسنة ومرنه على أساليب المصارعة منذ نعومة أظفاره. فشب رجلاً قوياً لا يهاب الأخطار. ولما كان مولده في حي الكحكيين أعلن أنه فتوة، ذلك الحي وحلى حماه وقام بعده معارك انتصر فيها فاعترف أهل الحي ببطولته وتبعه جماعة من عشاق القوة ونصوه زعماء عليهم فكانوا ياتهمون بأمره ويخضعون لقانونه وينفذون إرادته ضد خصومه والعابثين برغائبه. ولما تم له ذلك كله طمع في أن يزعزع القاب البطولة من جيرانه فتوات الأحياء الأخرى فأدى ذلك إلى معارك عنيفة ازدهت الأرواح وأسالت الدماء

مقتل فتوة سوق السلاح — كان

محمود الحكيم يسير في صباح يوم عيد إلى جهة تحت الريع فرأى المعلم عبد الفتى فتوة سوق السلاح، وكانت بين الاثنين ضغائن فتبع محمود المعلم عبد الفتى إلى باب

أوزير ودخلا قهوة هنالك ولما شعر عبد الفتى بأن محمود الحكيم يقبضه أخذ يشتمه وتناول مقعداً ضربه به على رأسه فوثب عليه محمود الحكيم وانزع المقعد منه وضربه ضربة أطار بها رأسه فسقط على الأرض لأحرار به تركه وانصرف هاتفاً بفوزه وجاء رجال البوليس فنقلوا عبد الفتى إلى القسم حيث توفي، وقدمت والدته بلاغاً للنيابة اتهمت فيه محمود الحكيم بقتل ولدها فاستصدرت النيابة ترخيصاً من قنصلية فرنسا بالقبض عليه لأنه كان يتمتع بحمايتها ومكث في التحقيق ١٥ يوماً اتهم في خلالها مأمور القسم بأنه هو الذي أمر عساكره بضرب المجي عليه ضرباً اقضى إلى موته. وتدخل قنصل فرنسا في المسألة فأمرت النيابة باستخراج جثة القتلى من قبره وكلفت الطبيب الشرعي لحصها ففحصها وقدم تقريره القائل أن الوفاة ناشئة عن تناول كمية كبيرة من الخمر. فأخلى سبيل محمود الحكيم وانتهت المسألة على هذه الصورة

سيد عواد وهبة المحلاية — وكان

يحكم جهة باب البحر سيد عواد المشهور بقوته وكانت له خالدة تدعى هبة المحلاوية اشتهرت بجهاها، فصدى ذلك الفتوة يوماً لأحد مشايده، محمود الحكيم وضربه فقدم شكواه إلى محمود الحكيم فذهب معه في مساء اليوم التالي إلى الأزبكية والتقى في



منزل بهية المحلاوية بسيد عواد فطلب منه ان يقدم الترضية اللازمة لمشدوده ، فلم يقبل فضربه على رأسه بعصاه الغليظة ضربة اسالت دمه وأطارت صوابه . وجاء اتباعه لمساعدته فاشبعهم محمود ضرباً ولكل فامرت نصف ساعة حتى فروا جميعاً من امامه وتم له النصر فأعجبت به عشيقته المدحور واتخذته خليلها — وبعد عدة ايام تصالح الخصمان

ما مور الدرب الاحمر ووكيل قنصلية فرنسا — وحدث ان بلغ حسين افندي كامل ما مور قسم الدرب الاحمر ان محمود الحكيم يدبر محلا لبيع الحشيش في منزل له في الكحكين فادخله فاستصدر اذا من قنصلية فرنسا فانتدبت وكيلا للذهاب معه وكبس الغرزة . وفي الساعة التاسعة مساء ذهب الما مور ووكيل القنصل ومعهما خمسة عشر جندياً وضابطاً فهاجوا الغرزة ، فقابلهم محمود الحكيم وشقيقه عبده ودارت بين الفريقين معركة حامية سال فيها دم وكيل القنصل واصيب الما مور ومن معه من الجنود بجراح غنية . وأخيراً قبض عليه وحاكمته القنصلية وقضت بنفيه الى الخارج فاخترار بيروت له مسكناً فارسلته اليها وبعد سنة تمكن من الرجوع الى القطر المصري فوشى به بعضهم لحكمدار مصر وهذا ابلغ القنصلية فقمضت عليه وبعد تسعة عشر يوماً توسطت له فسمح له بالبقاء في مصر وأخذت عليه التعهد اللازم باحترام القانون

مقتل فتوة قواديس وباب الخلق — كان محمود الحكيم صديقاً لكثير من الشبان المشتهرين امثال المرحوم علي بك كامل فهى ضحية مرغوت فهى وغيره وكانوا يلجأون اليه ليحل لهم مشاكلكهم ويجمع عنهم اعتماد اخوانه القوات أو ليضرب لهم خصومهم من أبناء الذوات الذين يراحمونهم في ميدان الطيش والفواية.

فكان يلي دعوتهم في مقابل جعل يتقاضاه ويبلغ خمسين جنيهاً عن كل حادثة وحدث أن رجلاً كان يدبر منزلاً للدعارة في جهة الخليج المصري في دائرة علكة الفتوة ، محمود الفلكي وكان ذلك الرجل ممن لا يستهان بهم وكان محمود الحكيم يتحاشى الاصطدام به ومنازلته ولكنه في الوقت نفسه كان يريد أن يظهر مملكته من ذلك البيت السرى فكان يجلس هو ورجاله في مشرب يشرف على ذلك المنزل فكلما خرج رجل امامهم منه أوقفه وجرده من نقوده .

وكان سليم السلحدار من مرئادى ذلك البيت ففي ذات يوم قبض عليه وجيء به الى محمود الفلكي لجرده من ملابسه ونقوده ثم اخلى سبيله فذهب سليم من فوره الى محمود الحكيم وشكا له ما أصابه ووعده بمبلغ من المال اذا هو أخذ له بثاره من محمود الفلكي فطيب الحكيم خاطره ووعده بذلك

وفي ذلك المساء نفسه ذهب محمود الحكيم هو وجاعة من اتباعه الى الازبكية فشرىوا كثيراً ثم صعدوا الى حانة اعتاد الفلكي السهر فيها وهناك شجر الخصام فتقلب الفلكي على الحكيم فالتقاء على الارض واشبعه لهما ولكما تم تناول بلفته ، وضربه بها على وجهه فجاء احد اتباع الحكيم وامسك الفلكي من يده ليرفعه عن عمه ، فانتهر الحكيم هذه الفرصة واخرج سكيناً كانت مربوطة الى ساقه برباط من الجلد وطعن بها محمود الفلكي عدة طعنات في صدره وبطنه ورأسه وبعد ذلك غادر الحانقه واتباعه . وجاء البوليس فحمل المصاب ولم يكذب يصل الى قصر العيني حتى فاضت روحه وقبض البوليس على محمود الحكيم بعد عدة ايام وسله الى قنصلية فرنسا التي اخذت في محاكته ولم يستطع البوليس المصري ايجاد شاهد واحد يشهد أن الحكيم هو قاتل الفلكي فقمضت

الحكمة ببراءته وراح دم الفلكي هدراً . ولكن مصر استراحت من محمود الحكيم خمسة اشهر كاملة فضاها في السجن رهن التحقيق . .

معركة الكحكين الكبرى — وفي سنة ١٩٢٢ اراد رجل من أهل الصعيد يسكن منزل محمود الحكيم أن يتزوج . ولما كانت العادة عند الفئات أن لا تسير الزفة الا اذا تعهدا احدهم بالحماية من قوات الاحياء الاخرى التي تمر عليها طلب الرجل من عبده الحكيم شقيق محمود أن يحمي الزفة ، فقبل وحضر اخوان العريس وبلدياته ، من باعة الفاكهة والاشراش الذين يسكنون الزهار والعدوية وشركس وكلهم يحملون عصيهم وهراتهم الضخمة وجاءت الموسيقى الى منزل الحكيم وخرج العريس في جمع من هؤلاء وهم في جلبة وضجة

ولما كان عبده الحكيم رجلاً متعجرفاً متكبراً اراد ان يكسر من حدثهم فصاح فيهم طالباً ان يلزموا جانب الصمت والادب في اثناء خروجهم من حى الكحكين فتألم بعضهم من ذلك ولم يأبه له فضاظه ذلك واعتدى على احدهم بالضرب فتصدى له آخر وضربه عدة ضربات في رأسه اسالت دماؤه ودماه من معه من اتباع محمود الحكيم الذي كان في ذلك الوقت نائماً . وكانت والدته عبده مطلة من نافذة البيت فشاهدت ما حل بولدها فنادت محمود واخبرته بأن الصاعيدة قتلوا شقيقه عبده فتناول عصاه وكان يسميها الحاجه فاطمه . . . وهى ذات رأس ضخم يحوف مليه فراغه بالرصاص . واسرع لتجدة اخيه واصحابه ودارت بينه وبين الصاعيدة معركة عنيفة استعملت فيها المصى الضخمة والهرات القليظة والسكاكين والامواس فهشمت الرؤوس وتحطمت الوجوه وتكسرت السواعد وشقت البطون والصدور وسالت الدماء حتى خضبت

## وردت لشركة اوديونه الاسطوانات الانية ملحق نمرة ١٠

١٤٩٢ نين زين (ديالوج)	١١١٩ (باللي مطاوع شيطانك
٦٤٢ منظر شعبي (قهوة بلدي	١١٢٦ يا حزن قلبي على الطير
الشيخ اراهيم القران (المحدث	١١٣٤ امانه ياطيب
١٣٧٠ يارب ان قدرته (توشيع)	محمد الصغير
١٣٧٢ يانديي (توشيع)	٢٦٩ حاورني ياطيله
١٣٧٧ نوح يابلبل (موال)	٢٩٨ عديني يامداوي
سكية حسن	حسن وحسين
٦٨٨ الحظ في يد القدر (منولوج)	٩٣٧ الرقص العربي
٦٩٣ الاغيد الى انشغل (موال)	مزيكه يد
رتبه احمد	
٧٢٦ خليك على نارك	١٠٥٥ (غرامك علي النوح
٧٢٩ الرجل تدب	كادني الهري
معيده احمد	١٠٥٧ (مارش فتوح مكة
٧٧٥ خذلك يوم (طقطوقه)	مارش عباس
ستوة عزت	بيانو
١٦٥٦ ياحلوي ياحلوي	١٠٠٠ العموي ياسيد الملاح
مصطفى امين	اورستر اوديون
٢٤٧ (الخل مايل له	١٧٣٢ رقص الرمان
رواق الالاني رواق	اوركستر جميل عويس
سيد درويش الطانطاوي	١٧٠٨ الرقص السوري
١١١٨ (يا قلب فوت الذي فانك	١٧٣١ (يا غريب روح بلدك
(السعد وبه السعادة	رقص المنديل

الأرض وجاءت قوة من البوليس من  
أقسام الجالية والدرب الأحمر والمحافظة  
ونقلت عربات الاسعاف عشرات المصابين  
من الطرفين ولم تخمد نار المعركة الا في  
المساء واغلق اصحاب الحوانيت محلاتهم  
لينجوا بأنفسهم . وفاضت روح احد  
الصعابدة واجريت لآخرين عمليات في  
الصدر والبطن والرأس . وقبض على  
محمود وشقيقه وعلى شخص آخر يدعى  
عبد الحميد فوضع الأول والثاني في سجن  
قره ميدان على ذمة التحقيق ولكن صاحب  
السعادة حكمدار بوليس مصر وقف في  
هذه المرة موقفاً جدياً تجاه ذلك الشرير  
وشقيقه فاصر لدى القنصلية الفرنسية على  
نفيهما ونفاهما فذهبا الى بيروت

الرجوع من المنفى - في اواخر عام  
١٩٢٨ استطاع محمود الحكيم وعبد الحكيم  
أحرب من بيروت ودخلا مصر متكرين  
بزي اعرابيين وبعد ان مكثا خمسة عشر يوما  
في منزل زوج شقيقتهما بمحذاق القبة ابلغ  
شخص مجهول حكمدارية العاصمة خبر  
دخولهما مصر سراً فقامت الحكمدارية  
وقعدت وابلقت وزارة الخارجية المصرية  
وهذه طلبت من القنصلية ابعادهما فقتض  
عليهما تنازلا عن رعية فرنسا ولكن  
القنصلية لم تقبل وارسلتهما الى الاسكندرية  
حيث اقلعت بهما باخرة الى مرسيليا ومنها  
الى مدينة فاس بناء على طلبهما فكثا بها  
تسعة اشهر مرض محمود الحكيم في خلالها  
مرضا خطيرا لم تنفع فيه حيل الاطباء  
فمضى نحيبه في نهاية الحلقة الخامسة من عمره  
بعيدا عن اولاده وعائلته ووطنه

وصافات فاس في وجه شقيقه عده  
فاستأذن السلطات الفرنسية في السماح له  
بالنهاب الى مدينة يافا بالشام فصرحت له  
بذلك ولا يزال بها الى ساعة كتابة هذه  
السطور يدبر فيها قهوة وبالرغم من كثرة

ارباحه فانه يعيش منفصلاً لبعده عن عائلته  
ويسعى دائما للعودة الى مصر وما نظن انه  
يوفق لهذه الأمنية . وعلى كل حال فقد  
استراحت القاهرة من شروره وآثامه  
فترة متقاعد

اغنى دول العالم  
اغنى دولة في العالم هي الولايات  
المتحدة ويليها فرنسا ثم سويسرا  
واليابان ١١



في



فوق هذا الكلام صورة مشهد مأخوذ عن فيلم سينمائي اسمه « رحلة في القمر » وهو يمثل وضع القبلة التي يجلس فيها الركاب في فوهة المدفع. ولقد تحقق كل ما تنبأ به جول فرن في رواياته الشهيرة ماعدا الرحلة الى القمر. فهل تتحقق ايضاً ؟ ..



الى يمين هذا الكلام المسيو جورج كلود العالم الفرنسي المعروف الذي تمكن من انتزاع قوة كبيرة عظيمة من مياه البحر ، وقد وجد هذه القوة في اختلاف حرارة المياه باختلاف المناطق ، ويرى في هذه الصورة وهو يقوم بتجربة اكتشافه في جزيرة كوبا



المسلم

شامان انجليزيان صنعوا الطائرة التي برى القارى صورتها فوق هذا الكلام . وهى معدة لأن تحمل محل السيارات فى القل فى داخل المدن . وما يذكر فى هذا الموضوع ان محل قورود بدأ فى صنع طائرات صغيرة لتستعمل فى المدن



الى هذه الطيور الى يسار هذا الكلام صورة طائرة غربية الشكل من طراز فوك ولها جريت اخيراً فى برم . وهى ذات محركين موضوعين تحت المحاسين فادا ما حلت فى الجو ترى للناس انها تسير الى الورا .

الى هذه الطيور الى يسار هذا الكلام صورة طائرة غربية الشكل من طراز فوك ولها جريت اخيراً فى برم . وهى ذات محركين موضوعين تحت المحاسين فادا ما حلت فى الجو ترى للناس انها تسير الى الورا .



تحت هذا الكلام صورة السر برسي  
لورين المندوب السامي في مصر ساعه  
وصوله الى محطة القاهرة عائدا من  
اجازته في اورونا

سمو ولي  
عهد اسوج  
في محطة  
القاهرة  
ساعة  
وصوله  
اليها والى  
جانحه رسل  
باشا

(تحت) محمود بك سلطان نابضا على  
زامام جواده الذي ربح سباق هليو بولس  
يوم الاحد الماضي

في عرين الاسود

## نمر مفترس يحاول ان يثار للحيوانات الضارية !

صياد ماهر يروي اغرب حادثة جرت له

الحديدى الذى اودع فيه النمر ووضعوه في عربة صغيرة وساروا اماما حتى وصلنا الى الغابة التي تعود مضيفنا ان يصطاد فيها فأمر الخدم ان يفتحوا القفص ففتحوه وخرج النمر واخذ يتقلب على العشب كأنه هر يلعب في مرج وسرور ! فقال مضيفنا :

— انه الآن بروض عضلاته استعداداً للعمل وسوف نرون انه صياد ماهر . ثم طلب منا ان نبعد بضعة امتار ونشاهد كيف يأمر النمر بالانصراف الى الصيد ! ورأينا النمر بعد تلقيه هذا الأمر يسرع الى شجرة كبيرة فيها ويحيي بين اغصانها الكثيفة منتظرا ظهور حيوان يصطاده !

ولم تمض برهة حتى وقف طير كبير على احد اغصان تلك الشجرة فوثب عليه النمر في الحال ولكن الطير شعر بالخطر فطار قبل ان تصل اليه محالب النمر وبجأ من الموت !

فالتحق الحيوان من اعلى الشجرة خائفا وقد كشر عن اناياه واخذ ينظر الى ما هناك كأنه يريد ان يلتقم وقد حانت منه التفاته فرأى اربنا صغيرا يمر على مقربة منه فحاول اقتراضه ولكنه لم ينجح لان الارنب كان اسبق منه الى مجأه

ويظهر ان هذه الحيلة قد زادت في غضب النمر وهياجه ، فركما وتوغل في الغابة . وقد تعقبناه فرأيناه يلتقي بفهد كبير ثم يتركه ويعود لنا وقد برزت اناياه

فيه نمر اصغيرا بشع المظن اخذ ياديه هكذا — برتش ... برتش ! فالتفت النمر اليه واخذ يتمطط ويلوح بذيله تحية لصاحبه فسأله احدهما :

— هل اصطدت هذا النمر في غابات الهند فاجاب لا ولكي اشترته من احد مروضى الوحوش وكان عمره ١٥ يوما فاحذت اغديه باللبن الحليب الى ان برزت مخالبه وهو يحبني كثيرا ويفهم اشاراتي ويصحبني لصيد الحيوانات الصغيرة فهو يقتنصها ويضعها امامي . وسوف نرون كل ذلك غدا عند ما نذهب الى الصيد وهو من اغرب ما سترونه في هذه البلاد ! ثم دعانا الى الغداء وجعل يروي لنا على المائدة كيف علم النمر الصغير هذا النوع من الصيد فقال :

— صار هذا النمر اكبر سلوى لي بعد ان علمته الصيد بمجد عظيم . وهو يحبني حبا شديدا ويأنس كثيرا بوجودي على مقربة منه ولا يظهر غضبه الا اذا جاع

وفي اليوم الثاني نهضنا جميعا للصيد فعاد مضيفنا يرجو منا ان لا نأخذ معا سلاحا وحقق اصدقائي الثلاثة هذا الرجاء وكدت احققه اما ايضا لولم اذكر وصية امي وقد عز علي ان اخالف هذه الوصية للمرة الاولى في حياتي . فعمدت الى مسدسي ووضعته خلسة في جيبى ثم امتطيت جوادى ولحقت برهقاني . وأقبل اربعة من الخدم حاملين القفص

اشهر الكاتب الانجليزى الكبير المستر ارلاى يشغفه بصيد الحيوانات الضارية لصادف كثيرا من الاخطار والاهوال وقد وصف اخيرا حادثا خطيرا وقع له في الهند قال :

لما كنت شابا بافعا كانت امي تعلني ان اكون دائما على استعداد للخطر ، وبهذه الوصية كنت اعمل في جميع اموري حتى لقبني اصدقائي بالرجل الكثير الحذرا

اما الحادث الذى اروييه فقد وقع في الهند إذ اتفق ان كنت مع ثلاثة من اصدقائي في زيارة ابن اللورد ستانلي وهو شاب مولود في الهند ولكنه تربى تربية انجليزية فسكانت فيه صفتان الصفة العادية المعروفة في البريطانيين وهى الانانية وحس الذات وصفة الكرم المشهورة عن الهود . فقد رحب بنا كثيرا وطلب الينا في صراحة ان نستعمل كل الحرية عنده كما لو كنا في بيوتنا . وروى لنا احاديث غريبة عما عاناه في صيد الوحوش الموجودة بكثرة في تلك الجهات

وبما اقترحه علينا ان نذهب معه لصيد الوحوش بلا سلاح . وقد استغربنا ذلك فقابل استغرابنا بالصحك قائلا اننا لانعرف براعته في الصيد ، لا الوسائل التي يستعملها ولا تخطر على بال ثم قال :

— سأريكم الآن ما اعدده لقص الحيوانات ومتى رأيتموه ايقتنم بانى لا احتاج الى سلاح ! ومشى امامنا الى قفص من حديد رأينا



## من ادب العرب

وظهرت شراسته أكثر من ذي قبل .  
وبعد أن نظر إليها نظرة يتجلى بها الحقد  
أقبل على صاحبه في ثورة وغضب فابتسم  
له وناولته قطعة من اللحم فلم يكثر  
الحيوان بالهدية لأنه أراد أن يأخذ بثأر  
الوحوش الضارية التي كثيراً ما أزعمها ابن  
الورد ستانلي . . . وهجم عليه محاولاً  
الانتقام وأغرر بحاله فيه فصاح مضيقاً  
بصوت هائل ثم رقت له قلوبنا طالباً الفوت  
عرفت حينئذ قيمة مسدس فشهرته على  
النمر وافرغت الرصاصة الأولى في أحشائه  
ولما رأى النمر من هذا الهجوم  
المفاجيء ترك فريسته والتفت إلى ولكنه  
قبل أن يدنو منى أفرغت الرصاصة الثانية  
في صدغه ثم الثالثة والرابعة فوقع على  
الأرض يتخبط بدمه واغمي على مضيقاً  
وبعد قليل أقبل الأصدقاء والخدم  
ليجدهم فحملناه جريحاً في القفص الذي كان  
فيه النمر ورجعنا إلى البيت

وقد تبين لنا بعد ذلك أن ذلك المهد  
الذي التقى بالنمر هو الذي أثار فيه عاطفة  
الانتقام منا لآثامنا تؤذي فضيلة  
وبقينا بضعة أيام في معالجة مضيقنا  
الجرع إلى أن تعافى ، وكما تجلس إلى فراشه  
نسلية وكنت أروى له دائماً وصية أمي  
التي كانت السبب في انقضاء حياته .

### متفرقات

أهداء الخاتم من الشاب إلى الفتاة و  
اسبانيا بعد بمثابة وعد قطعي بالزواج  
لا يكاد يعد في غيرها ٩١٠٠

الارملة السومطرية ( نسبة إلى  
سومطرا ) تضع امام مسكنها علماً ولا  
يصرح لها بالزواج مرة ثانية الا اذا مزق  
الحواء العلم ١٠٠

في التبت تتزوج المرأة عدة رجال  
وذلك لقلعة النساء هنالك ؟ !

دخل زيد بن علي على هشام بن عبد الملك  
فلم يجد موضعاً يقعد فيه ، فلم أن ذلك فعل  
به علي عمد ، فقال يا امير المؤمنين ، انه  
لا يكبر احد فوق تقوى الله ، ولا يصغر  
احد دون تقوى الله ، قال له هشام يا غني  
انك تحدث نفسك بالخلافة ولا تصاح لها ،  
انك ابن أمة ، قال زيد ، اما قولك اني  
احدث نفسي بالخلافة ، فلم يعلم الغيب الا  
الله ، واما قولك اني ابن أمة فهذا اسماعيل  
ابن ابراهيم خليل الرحمن ابن أمة ، من  
صلبه خير البشر محمد صلى الله عليه وسلم ،  
واسحق ابن حرة اخرج من صلب القردة  
والخنزير وعبد الطاغوت .

قلنا خرج من عنده قال ، ما احب  
احد قط الحياة الاذل ، قال له حاجبه ،  
لا يسمع هذا الكلام منك أحد

دخل يزيد بن مسلم على سليمان  
ابن عبد الملك فقال : علي امره أو طاك رسنه  
وسلطك على الأمة ، لعنة الله ، فقال ،  
يا امير المؤمنين ، انك رأيتني والامر مدير  
عني ، ولو رأيتني والامر مقبل علي ، لعظم  
في عينك ما استصغرت مني ، قال انظر  
الحجاج استقر في قعر جهنم ، ام هو يهوى  
فها ، قال يا امير المؤمنين إن الحجاج  
يأتي يوم القيامة بين ايك واخيك ، فضعه  
من النار حيث شئت

قال عبد الملك بن مروان لعبد بن زياد  
ان كانت سيرة زياد من سيرة الحجاج  
قال يا امير المؤمنين ، إن زياداً قدم العراق  
وهي جرة تشتمل فسل احقادهم ، وداوى  
ادواهم ، وضبط اهل العراق بأهل العراق ،  
وقدمها الحجاج فكسر الخراج ، وافسد  
قلوب الناس ولم يضبطهم بأهل الشام ، فضلا

عن اهل العراق ، ولو رام منهم ما رام  
زيد لم يقجأك الا على قعود يوجف

وقال زياد ، ما غلبني امير المؤمنين  
معاوية الا في واحدة : طلبت رجلاً فلج  
اليه ، وتحرم به ، فكتبت اليه : ان هذا  
مساد لعمري اذا طلبت احداً لجأ اليك فتحرر  
بك ، فكتبت الي : انه لا ينبغي لنا ان  
نسوس الناس بسياسة واحدة فيكون مقامنا  
مقام رجل واحد ، ولكن تكون انت  
للشدة والغلبة ، واكون اما للرأفة والرحمة  
فيستريح الناس فيما بيننا

لما عزل عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه زياداً عن كتابة ابي موسى الاشعري  
قال له ، أعن عجزام عن خيامة ، قال لا عن  
واحدة مهما ، ولكن كرهت ان احمل على  
العامة فضل عملك .

بعث الحجاج إلى يحيى بن يعمر فقال  
له ، انت الذي تقول ان الحسن بن علي  
( ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والله لتأنيبي بالخروج او لآخرين عتقت  
فقال فان أتيت بالخروج فانا آمن ، قال ا  
نعم ، قال له اقرأ ( وتلك حجتنا آتية  
ابراهيم على قومه زرفع دوجات من نكاح  
إلى قوله ، ومن ذريته داود وسليمان وايوب  
ويوسف وموسى وهرون ولذلك بحجة  
المحسين ، وذكر يا ويحيى وعيسى ،  
أقرب عيسى إلى ابراهيم ، وانما هو ابن ابنة  
او الحسن إلى محمد ؟ قال الحجاج فوه  
لكافي ما قرأت هذه الآية اط ، وولا  
قضاء بلده ، فلم يزل بها حتى مات

نعمه ابو

## سبعة قروش تؤلف رأس مال لا يستهان به

محمد لبيب صاحب محل بيع ومشتري الأشياء القديمة بسوق الكائنات بمصر يتحدث الى قراء مصر الحديثة في المقال الطريف التالي عن الاسباب التي دفعت للاشتغال بهذه التجارة .. ويقص الحوادث التي وقعت له اثناء اشتغاله بها ويبرهن ان « السقطى » يربح من تجارته اضعاف ما يربحه التاجر او الموظف وان الاعتماد على النفس من اهم اسباب النجاح والفلاح . ويبدو اشباب للاقتداء به

غادرت المدرسة بعد وفاة والدى عزبان بمصر فأبيعها واستعين بثمنها على ان وكست في الثالثة عشرة من عمرى فالتحقث « اميش الى أن يفرجها المولى . وفثحت وهالك بحوار الجامع صدمتها فوق جريدة من بعد متاعب شتى بوظيفة معرض بتكية . أبواب الدولاب » وشرعت في جرد ما وفرشت المنديل على الارض وجلست . ومرت بضع ساعات وأما طره بمرتب ١٧٥ قرشاً في الشهر . ولا سباب يطول شرحها قدمت استقالتى من الخدمة بالرغم من شدة حاجتى لذلك المرتب الضئيل وتركت التكية بعد أن قبضت مرتب الشهر الأخير .

الافلاس — ومرت مدة طويلة وأما ابحث عن عمل ولو بمرتب أقل من مرتبى في التكية . ولكن كل باب طريقته سد في وجهى وزاد الطين بلة ان اضعت كل ما كان يبدى من نقود حتى آخر ما ليم . . . وضاقن في الحالة فعدت الى مزلتي وأنا في هم مقيم . وجلست افكر في طريقة احصل بها على النقود طول تلك الليلة . وأخيراً هبطت على فكرة لا شك انها كانت من وحى لسماء فصممت على تبذرها في الفد

في ففثرت على كتبى المدرسية الباقية . وعلى بضع قصص صغيرة و « نخله » و « جمران » ونخين عصافير » و « طربوش قديم » . وهم يسامون اصحاب الحاجيات فتأكدت فتناولت هذه الاشياء النافذة ووضعناها في انهم يبيعون « بالغالى » ويشترقون



قرينة محمد لبيب لمبيع ومشتري الأشياء القديمة بسوق الكائنات

لماذا لا أشتغل وسقطى؟

قت من مكافى وتناولت منديل

ومشيت في انحاء السوق متفرجاً على حركة البيع والشراء ملاحظاً الدلائل والسقطية . وهم يسامون اصحاب الحاجيات فتأكدت انهم يبيعون « بالغالى » ويشترقون

فيه ففثرت على كتبى المدرسية الباقية . وعلى بضع قصص صغيرة و « نخله » و « جمران » ونخين عصافير » و « طربوش قديم » . فتناولت هذه الاشياء النافذة ووضعناها في انهم يبيعون « بالغالى » ويشترقون

الافلاس — ومرت مدة طويلة وأما ابحث عن عمل ولو بمرتب أقل من مرتبى في التكية . ولكن كل باب طريقته سد في وجهى وزاد الطين بلة ان اضعت كل ما كان يبدى من نقود حتى آخر ما ليم . . . وضاقن في الحالة فعدت الى مزلتي وأنا في هم مقيم . وجلست افكر في طريقة احصل بها على النقود طول تلك الليلة . وأخيراً هبطت على فكرة لا شك انها كانت من وحى لسماء فصممت على تبذرها في الفد



« بالوكس » فقلت لنفسي ان ذهبت الآن بما معي من القروش السبعة لا مندوحة لي عن انفاقها اليوم أو غداً على الأكثر . فلماذا لا أشتري بها اشياء صغيرة ابيعها مثلهم باضعاف ثمنها . ولم تكن الا لحظة حتى اختمرت الفكرة الجديدة في رأسي فاندفعت اشق غمار البائعين والدلالين و« المتسوقين » ، وأما الحص بنظري معروضاتهم باحثاً عن الاشياء التي يمكنني ان اشتريها وان استفيد من بيعها . وأخيراً وقع نظري على « مقص صغير » اشتريته ثم على « نظارة » زجاجية صغيرة ثم على « مطواة » طعنت جوابها بالصدف وعلى « طاسة » صغيرة من النحاس الاصفر ، وما ان تم لي شراء كل هذه الاشياء حتى كانت نقودي قد « شطبت » فالتجيت مكاناً من السوق فرشت فيه متديلاً ووضعت « تجارقي » امامي ورأيت بالقرب مني قطعة من قماش قديمة تناولتها وبللتها بالماء وشرعت في « دلك » الطأس بالرمل حتى أصبح لامعاً يجذب الانظار وظهرت نقوشه الجميلة التي كانت مخفية تحت ما علاها من الصدأ . ولم يأت المساء حتى بيعت بضاعتي وكان مكسبي فيها ثمانية قروش فأصبح ما معي خمسة عشر قرشاً فحمدت الله وغادرت السوق

#### منضدة في سوق الكانتو — كانت

التجربة مشجعة لي على المضى في هذا السبيل الى النهاية فذهبت في اليوم التالي الى السوق واعدت العملية فاشتريت وبعث فربحت ودارمت على ذلك ، فامضت عشرة أيام حتى اضحي رأس مالي يزيد على ثلاثة جنيهات ولما كان البوليس يطارد كل بائع ليس له حانوت في ذلك السوق اتفقت مع صاحب حانوت فيه على ان استأجر منه « ترايزة » صغيرة اضعبها في باب حانوته بمبلغ خمسة قروش يومياً . فكنت اضعب بضاعتي فوقها واجلس على كرسي بجانبها ، وبذلك أصبحت في عداد اصحاب الحوانيت

واتقيت شر البوليس . ولما كنت اعيد اللغة العربية ولي المهام باللغة الانكليزية ومادى الكيمياء والطبيعات والهندسة وكنت قد شاهدت كثيراً من الادوات واختبرت الحياة وعرفت ما يلزم لها فقد ساعدتني هذه المعلومات على ان اميز بين الاشياء واعرف نوعها والفائدة منها . فكنت اشتريها من بائعها بالثمن المناسب لي ، بعكس رصفائي في السوق فقد كانوا يرفضونها لجهلهم فائدتها . واذا حدث ان وجدوا في الاشياء التي يشترونها بالجملة ادوات أو آلات فانهم كانوا يعرضونها على في الحال بأخس الأثمان لكي يتخلصوا منها . وكنت انا اشتري كل شيء سواء كان تاماً أو ناقصاً . وكنت اعامل زبائني بمنتهى النطق والرفقة والأمانة حتى استطعت ان انال عطفهم وحبهم وثقتهم وبذلك زاد عددهم فدخل صاحب الحانوت الطمع فرفع اجرة « ترايزته » الى عشرة قروش ثم الى خمسة عشر قرشاً وبعد ذلك الى ٢٠ قرشاً في كل يوم — ستة جنيهات في الشهر — ولم كانت تلك الاجرة باهظة جداً رفضت ذلك ثم استأجرت « فترينة »

كبيرة بخمسة جنيهات في الشهر واصبحت مستقلاً في حانوت خاص .

بضاعتي كانت « فتريني » مكتنمة بالآلات الجراحية والهندسة والكيمياء والنجار والحداثة والفوتوغرافيا والميكانيكية والساعات والطائرات المكبرة والمقرن والميكروسكوبات والملاقيق والشوكة والسكاكين والآلات عرض السينما وافلام والعدد الكهربائية من بطاريات وتليفونات وتلغرافات وموتورات ومولدات الكهرباء . الآلات الكاتبة العربية والافرنجية وغير ذلك من الاشياء ذات القيمة والعائدة وكنت اعني بكل آلة اشتريها واقوم باصلاح ما فيها من خلل ان كان في امكاني او ابيعها بها الي صانع ماهر ليعيدها كما كانت . وكلفتني ذلك من مال . وبنوالي الايام وثرثرة العمل والتحرير اصبح في استطاعتي القيام بتصليح كل خلل في الآلات من اختلافها . ولما اتسع نطاق تجارقي أصبح « الفترينة » تضيق عن استيعاب كل بضاعتي فاستأجرت دوراً أرضياً بمنزل بالقرب من السوق جعلته مخزناً أضعب فيه الآلات



ابو يوسف تسطي سوق الكانتو في سوق الصانع القديمة المسبعة

هي في حاجة للتصليح والتي لا تتسع لها  
الفترينة ،

الحرب الكبرى وجاءت الحرب  
الكبرى وامتنعت المصانع الأوروبية  
عن توريد مصنوعاتنا فارتفعت ثمناتها  
وكثر مكسي من الآلات التي كنت اصلحها  
ثم أبيعها بأضعاف أضعاف ثمنها الأصلي  
فزاد رأس مالي وتزوجت ورزقت اولادا.  
وشهرت في سوق الكاتو شهرة لم اكن  
أحلم بها ووقعت لي حوادث كثيرة اكنني  
بسرور المهيم منها تفككة للقرارة :

عدة التليفون - جاءني في ذات يوم  
شاب اعرفه يحمل عدة تليفون من تليفونات  
الحائط وهي قديمة جدا وفي حاجة شديدة  
للتصليح فاشتريتها منه بمبلغ ١٥٠ قرشا  
واصلحها بمبلغ ثلاثة جنيهات اخرى وكانت  
عدد التليفون في ذلك الوقت باهظة الثمن  
لعدم ورود شيء منها من الخارج واذا  
وجدت عدة منها فلا يمكن الحصول عليها  
ناقل من ٤٠ جنيها مصريا. فلما اتممت  
تصليحها واختارها فقدمتها في المزاد فعرضها  
الدلال المثلث فلم تكن الا بضعة دقائق حتى  
وصل ثمنها الى ٢٠ جنيها مصريا ورسا المطاء  
على شخص فدفعت المبلغ واستلم العدة وما  
كاد يخرج حتى امسكه احد رجال البوليس  
السري قائلا له : ان هذه العدة مسروقة  
من مصلحة التليفونات وانها كانت مركبة  
في سراي صاحب المعالي جعفر والي باشا ،  
وعلى ذلك انني البيع ورد للشاري مبلغه  
الذي دفعه ، وذهبت انا مع البوليس الى  
القسم وحرر المحضر اللازم ، فاحضرت  
الشخص الذي اشتريتها منه وهو يدوره  
احضر احد الاجانب فقال انه عثر على  
العدة اثناء هدم منزل قديم ولكن البوليس  
لم يعبأ بقوله وارسلها الى مصلحة التليفونات  
فقررت انها ليست لها فاستلتمها من البوليس  
ولكنه اوصاني بعدم بيعها الى ان تصرح  
لي النيابة بذلك ، فحملتها ووضعتها في  
الفترينة ، فشاهدتها بنونه بك تاجر

الماتيفاتوره واشترها مني بالمبلغ الذي  
كنت بعثتها به واتفق معي على ان يدفع  
الثمن اذا وافقت مصلحة التليفونات على  
ربطها باسلاكها . وارسلت انا خطابا الى  
النيابة العمومية طلبت فيه ان تصرح لي  
بيعيها لانني في حاجة شديدة لذلك وانتظرت  
ورود امرها وموافقة مصلحة التليفونات  
على تركيبها ومرت الايام وجاءني امر  
النيابة بالموافقة ففرحت ولكن حدث  
حادث لم يكن في الحسبان

حريقة - قلت انني اشترى وابيع  
جميع الآلات وفي جملتها آلات السينما  
وافلامها . وقد حدث ان اشتريت بضعة  
افلام وضعتها في فتريتي . وبلغ خبر  
شراي لها احد زبائني فحضر وبعد ان  
أخصها قرر ان يشتريها بخمسة عشر جنيها  
فرفضت . فتركتني وانصرف على ان  
يتشاور مع شريكه وكان الوقت صيفا والحر  
شديدا . وكانت الفترينة ذات وتدة بسيطة  
من الخشب ولها خيمة ترفع فوق التدة  
عند ذهاب اشعة الشمس وتنزل وقت  
تسلطها على ( الفترينة ) وحدث في ذلك  
اليوم ان مساعدي في العمل لم يحضر وسها  
عن بالي ان ازل الخيمة فتسلطت اشعة  
الشمس عند الظهر على عدسة من العدسات  
الكثيرة المعلقة في جوانب الفترينة وانصبت  
على احد الافلام المكشوفة فاشتعلت في  
الحال واشتعلت بقية الافلام فأسرعت انا  
وجيراني لمسكافة النيران ولكننا لم نتمكن  
من التغلب عليها الا بعد ان اكلت كل  
شيء كان في ( الفترينة ) وهو يساوي على  
اقل تقدير اكثر من ٥٠٠ جنية مصري .  
وبعد هذا الحادث بساعة جاءني احد عمال  
بنونه بك وعرفني ان مصلحة التليفونات  
اخبرت اليك ان لا مانع لديها من تركيب  
عدة التليفون الموجودة عندي . وهو  
يرجوني ان احضرها وأقبض ثمنها في الحال.  
فنظرت الى ( الفترينة ) وبخشت عن العدة  
التليفونية فاذا بها قد أصبحت لا تساوي

قرشا واحدا فخرت . وكان لدى موتوسكيل  
دفع فيه احد الاجانب ٢٠٠ جنيها فرفضت  
ولكني ذهبت في مساء ذلك اليوم وأخبرته  
انني رضيت ان ابيعه فعرض علي نصف  
الثمن الذي كان قد عرضه علي . ولما كنت  
في حاجة ماسة للنقد اضطررت الى بيعه .  
وما تناولت منه المبلغ حتى كلفت احد  
التجارين بصنع ( فترينة ) اخرى واشتريتها  
بما تبقى منه عدة اشياء . وبينما انا جالس  
بعد ان اصلحت حالي بعض الاصلاح  
جاءني بيعة ، ملاعق وشوك من دائرة  
المفقور له السلطان حسين كامل فاشتريتها  
بأربعة جنيهات ولا اعلم كيف بلغ خبرها  
الى احد تجار الصاغة فحضر الي في مساء  
اليوم نفسه وبعد ان أخصها جيدا عرض  
انه يشتريها مني بعشرة جنيهات فلم اقبل  
فما زال يرفع الثمن حتى اوصله الى خمسة  
عشر جنيها فقبلت . وكانت امامي ذات  
يوم عدد تلفرافية محترقة احاول فك القطع  
الحديدية التي فيها ، فراجني ورواني على  
تلك الحال ثم اقترب مني وأقنمني بلغة  
عربية ركيكة انه يريد ان يشتري مني  
العدد لانه في حاجة الى المسامير البيضاء  
الموجودة بها . وبعد ان أخصها دفع لي فيها  
اربعة جنيهات اخذتها منه وأنا في اشد  
حالات الاستغراب والدهشة لانها لا تساوي  
ربيع هذا المبلغ وهي جديدة وثيرا ما  
رفضت ان اشتريها . وقد علمت فيما بعد  
ان تلك العدد تحتوي على مسامير من معدن  
البلاتين وهو يساوي اضعاف ثمن الذهب  
الفونوغراف - ولهذا الفونوغراف  
حكاية غريبة حقا فقد اشتريت في احد  
الايام فونوغرافا قديما مستعملا ولكنه  
من نوع امريكاني نادر في مصر وبعد ان  
اصلحته أصبح مجموع ما انفقته عليه خمسة  
جنيهات . ولما عرضته للبيع اشتراه احد  
معارفي بسبعة عشر جنيها وكان يساوي  
اكثر من ذلك المبلغ لجودة صفه .  
ومكث هذا الفونوغراف في حوزة صديقي

ه سنوات كاملة وبعد ما جاني به صديق  
وطلب مني ان اشتريه فاشتريته منه بأربعة  
جنيهات

الخاتم الماسي — وحدث ان ذهبت

الى الاسكندرية لشراء بعض آلات هندسية  
من تركه احد المهندسين الاجانب . فمئرت  
برجل يدبغ غاتما ماسيا عجني فاشتريته منه  
براسطة صديق لي هناك بمبلغ أربعة  
جنيهات وعند ما عدت الى مصر رآه أحد  
معارفي فاشتراه مني بعشرة جنيهات فمررت  
جدا ولكنه بعد ان دفع لي جانبيا من  
التمن بصفة عربون رده الي في اليوم الثالث  
معتذرا لانه جاء واسمعا على اصمغ يد  
عروس ولده فقبلته منه ورددت له العروون  
ووضعت في اصمغى وبعد شهر تقريبا  
شاهده احد الدالين الكبار فاعجب به

واشتراه مني بأثنى عشر جنيها  
والكي علبت من احد معارفه أن فسه  
الماسي سقط من الخاتم في اليوم التالي من  
شرائه له فوجدت لذلك اشد العجب

النتيجة

وقد اردت بحديثي هذا مع قراء مصر  
الحديثة أن أقدم اشباتا الذين تضيق بهم  
الدنيا بما رجبت — مثلا من امثلة الجهاد  
والنضال والاعتماد على النفس ، حتى  
لا يضغوا كل اعتمادهم على الوظائف  
الحكومية المحدودة المرتب والعدد . فان  
سبعة قروش حصلت عليها من لاشئ .  
عشت من ارباحها اكثر من مائة عشر  
عاما وما زلت اعيش منها الى الآن ارغد  
العيش واهامه

...

## كرم بطيريك

حادث تاريخي طريف

زار الملك الراحات الانبا كيرلس  
الخامس السودان في سنة ١٩١٠ زيارة  
دينية فزل ضيفا على صاحب المزة  
ابراهيم بك خليل من كبار رجال طائفته  
في الخرطوم  
وقد كان غبطة البطيريك مشهورا  
بكرمه الخاتمي ومد يده بالاحسان لكل  
فقير

وفي أحد الايام اجتمع نفر من رجال  
الطائفة حوله في سراى ابراهيم بك خليل  
ومضوا يستمعون الى احاديثه وعظاته  
والكل من الفقراء تجهروا في حديثه الدار  
وكانت نوافذ الصالة مغلقة عليها . فشمهم  
البطيريك ، فاخذ مبلغا من المال وجعل  
يلقيه عليهم من النافذة

وقد كان بين المجتمعين شاب قبلي  
شهر في الخرطوم يخله وشحه اذ كا

يقتر على نفسه ويجمع المال لغرض  
نذره فيما يلي :  
اشترى هذا الرجل قطعة أرض  
وانشأ فيها منزلا وكان كل همه أن يجعل  
من منزله بناية شاهقة فكان يجمع المال  
حتى اذا ما توفر لديه منه مبلغ ذهب فاضاف  
طابعا الى المنزل . . .

رأى الشاب البطيريك يوزع المال  
على الفقراء بلا حساب فتارت في نفسه  
عاطفة البخل وظهرت على وجهه ملامح عدم  
الرضا قال على جاره وهمس في اذنه قائلا :  
— دا مش كريس أبدا — دا ما  
يرضيش ربنا — ليه ما يدبهمش أكل —  
هما دول يستحقوا فلوس . . .  
وعلى هذا النمط مضى البخل يحدث  
جاره ..

...

وبينا القوم في مجتمعين واذا برجل  
يدخل مضطربا فيطلب الشاب البخل  
ينبته بمصيبة هدت قواه .  
قال القادم ان بيت الشاب قد احترق  
ولم يبق له أثر .

واضطرب الرجل وصاح مولولا  
— واحسرتاه على مالى !! يا لصياغ قبح  
— ذهب عمري سدى — فلوسى يا ناس !!  
فلوسى ؟!

وخرج من لدن البطيريك وذهب  
ليودع منزله الوداع الاخير ويندب حقا  
العائر !

...

ثم اسمع بعد ذلك ما نقده الاقد  
وصرفها له حبة .

ذهب الشاب المسكين بعد بضعة أيام  
الى بعض معارفه ليستشيرهم يسألهم كيف  
المفد والجهاد من ورطة الافلاس . وقد  
عجز بهضهم عن الافضاء له برأى ، ولكن  
البعض الآخر أشار عليه بالالتجاء الى  
البطيريك وطلب مساعدته

وقبل الشاب ما أشاروا عليه  
فدخل على البطيريك قبل موعد عودته الى  
مصر بيوم واحد ، وقص عليه قصته  
وقع فيه من ضيق فاستوعب البطيريك  
المصبة ثم أصدر امره بان تعين له جارا  
يومية من الطعام مدى الحياة . ولا  
يرض بان يبه مالا لانه رأى انه لا يستحق  
المال الذى لا غاية له منه الا ان يجمعه ويخرجه  
فخرج الشاب من لدنه ساخطا وقص  
ما حدث له على الذى كان جاره يوم أن  
اعترض على خطة البطيريك فى الاحسان  
فقل له هذا :

— كنت تقترح أن يهبهم طعاما ، و  
أنت قد وقعت فيما كانوا واقفين فيه ألا  
يعجبك هذا ؟  
وهكذا كان الجزاء في هذه المرة من  
جنس القول ، لا العمل ؟!

....





والتريا والجابرنيج في  
احد مناظر فيلما الاخير

انيتا

بيج



النجمة الالامعة

د انيتا بيج ، فخر

متروجرلدين ماير

# مصر تحت ستار الظلام

الامتيازات ١ - جوهرة بين الاقدار - مودة النشل لسنة ١٩٣٠ - شاب  
من المانيا وشاب من مصر - من فجائع الحياة - علب السرددين

## الامتيازات ... الامتيازات ١

لا تزال للامتيازات صولتها وسطوتها  
الاولى ونفوذها القوى الذى يصعد بحاملها  
الى السماء السابعة - فالقرى المنصوى  
تحت لواء أية دولة اجنبية كانت لا يزال  
يفخر على المصرى بآنية حماية ١  
تقوم مشاجرة بين وطني واجني  
وتنتهى المشاجرة بعد أن تسيل فيها الدماء  
وينتقل الجميع الى القسم . وهناك يضم  
حق الوطني لأن غريمه حماية  
ناصنا القرى في تجارتنا فامسحنا له  
مكانا بين دكاكيننا ومغازتنا بكرم مصرى  
مشهور عا فلم يكتف بذلك بل عمد إلى  
السموم يتجر بها لا يهرب القانون ما  
دامت نحميه دولة

واعرف اجنبياً مشهوراً بأنه قوة  
يعرض نفسه للايجار لكل من يستأجره  
لاخذ النار من خصوم أو اعداء أو  
منافسين ويفرض على كل خناقة أو  
مقاولة يتولاها جملاً بقل أو يكثر تبعاً  
لقيمة المقاولة وحسب ظروفها  
ثم هو لا يهرب جانب أحد لأنه كما  
يدعى حماية ١

## جوهرة بين الاقدار

ايك مسمى أيها القارى الشرف المثلوم  
قبل أن أقصر عليك ما سياتى  
أما هذا الشرف المثلوم فهو في بؤر

الدعارة التي قضت أو كادت تقضى على  
سوق الزواج  
ولكن حدثني قبلاً ... هلا تفضب  
إذا سمعت كتب الله تتلى في أمثال هذه  
الامكنة ١

تعرف المحكندارية بلا جدال أن  
مقام ولى من أولياء الله قائم الى جانب  
أحدى تلك الدور يقصد اليه كل يوم مئات  
من الرجال والنساء  
نعم ان وجود مثل هذه الجوهرة بين  
تلكم الاقدار لا يعيب الجوهرة بل هو عار  
على واضعها .

## مودة النشل لسنة ١٩٣٠

في حوادث البوليس أن طالين  
استصعبا رجلاً لم تجمعهما به من قبل  
او اصر الصداقة الى حيث ضرباه حتى  
افقدا الرشداً وسلباه ما معه من نقود وحلى  
وقد وقعت الحادثة في رابعة الهار مع  
رجل قوى البنية لا يعقل أن يتقلب عليه  
طالبان لم يبلغا بعد الرابعة عشرة من العمل  
ولذلك فكر البوليس بانهما لجأوا الى طريقة  
نشل غريبة قد تكون مودة لسنة ١٩٣٠  
وجعل يبحث في قروعا وتفاصيلها

## شاب من المانيا وشاب من مصر

لا أعني ان الاول الماني والثاني مصرى  
بل اعني ان الاثنين مصريان، غير أن  
الاول تعلم في المانيا ونشأ فيها والثاني قضى

حياته في مصر وتلقى دراسته في معاهدها  
جمعية الصدقة بالشباب الاول فوجدت  
من عليه الغزير ونشاطه وروحته الحية  
ما جعلنى أو من ينفع التعليم في الخارج بعد  
ان كنت من معارضيه على خط مستقيم  
قدم هذا الشاب الى مصر وكان يحمل  
من الشهادات ما يخوله الحق في أن يشغل  
مركز مهندس كبير ، ولكنه ملك سبيل  
الاعمال الحرة فتجج في عام واحد نجاحا  
لا يبلغه بعد خدمة الحكومة عشرة اعوام  
أما الشاب المصرى ..

## فجائع الحياة

قصة قصها علي رجل عجوز والدموع  
تنهمر من عينيه انهما رأ قال :

وكان فقي في سن الشباب تبسم له  
الحياة ابتسامة الامل . والامل في نظر الفقي  
بحقيقه الزواج . فذهب يبحث عن شريكه  
له حتى عثر عليها . فتاة طيبة من عائلة  
شريفة ...

وكان والد الفقي في الحج وعرض  
الامر على امه فلم تمنع وأرسل الى ابيه  
يسأله الرضاء فجاء الرد بالقبول وزف  
الفقي الى الفتاة بين مظاهر البشر والايثار  
وعاد الاب من حجة المبارك وعانق  
ولده ثم انتظر أن يقدم لزوجته وسرعان  
ما فهم الابن فطار الى غرفة زوجته العزيزة  
وجرها من يدها ثم قدمها الى ابيه  
بالصواعق ... لو كانت انقضت على



## اصحاب الاعمال

### يدفعون رواتب باهظة لطلبة مدرسة المراسلات الدولية

وما ذلك الا لان الشاب الذى اتم درسه فى مدرسة المراسلات الدولية يكون كفؤا للعمل فى اى مركز كان من المراكز التى تتطلب الثقة .

وتعطى الدروس بالانجليزية بوساطة المراسلة . ويمكن للطلاب ان يتفرغ للدرس فى البيت فى الوقت الذى يلائمه وان يحصل على تثقيف راق ومعلومات واسعة . وقد انضم الى هذه المدرسة فى الاربعين سنة الماضية نحو اربعين مليوناً من التلاميذ قاثبتوا قيمة التعليم الذى يتلقونه فيها .

واذا شئتم ان تعرفوا كيف تضاعفوا ارباحكم بوساطة هذا التعليم فاكتبوا الى هذا العنوان واملاؤا القسيمة الثانية .



International Correspondence Schools

17, Sharia El Manakh — Cairo

الرجاء ان ترسلوا الينا بجانا المعلومات الخاصة بالموضوعات المشار اليها بحرف X  
مسك الدفاتر السكرتيرية — الهندسة والبناء — الهندسة والميكانيكية والرسم —  
الهندسة الكهربائية واللاسلكية — هندسة المكثبات — هندسة السكك الحديدية  
والرى — هندسة الطيران — الرسم — الكيمياء الصناعية — ادارة الاعمال —  
امتحانات جامعة لندن (العلام الفنية والتجارية) — الاعلان — هندسة بناءة  
المنازل — الزراعة وتربية الماشية — الملاحة — النسيج — الاعلان والبيع —  
تربية الطيور — وأنا اعرف الانجليزية وعمرى .. ومستخدم الآن فى ...

Name

Address

واذا كانت الدروس التى تريد اناسها غير مذكورة فاذكرها هنا

على ذلك الشيخ المتهدم لكان ذلك امر  
لديه من رؤية زوجة ابنه

لم يسقط الشيخ النعس الى الارض  
بعد ان استندته ذراعاً ابنه القويتين ونوده  
الطيب وأجريت الاسعافات اللازمة حراً

عاد الشيخ الى وعيه وأفاق من غيبته

انفرد بولده فى الغرفة فتهنأ ثم قال

— طلقها يا بني — طلقها — هى ختك

وفى اليوم الثانى وحد الفتى ميتاً فى غربة

عيلة السردى ١١

يجلس الراكب فى عربات الانديو الآلى

على مقعده فتواجه لوحة مكتوب عليها

— عدد الركاب كذا — الاجرة كذا

المسافة من المحل الفلانى للمحل الفلانى

هذا مفهوم . ولكن السيارة لانها

تمضى فى سيرها حتى تلم كل من تقف

فى الطريق حتى يصبح عدد الركاب ضده

الرقم المكتوب ١٠٠

والأمثلة على ذلك كثيرة فسيارات

هليوبوليس ماركة د فورد ، عدد الركاب

المقرر لها هو ( ١٦ ) ولكنها لا تبالى

بالرقم او تعنى به أو بوجوده فتحمل

او ٢٥ أو ٣٠

وذلك سيارات شيرا خط د

وسيارات الناصرية خط د ٣٠ ، والخط

نمرة د ١٠ الذى يصل بين القلعة وأبو امية

كل هذه الخطوط تستحق العناية

الكونستابلات ولكن هناك خطا يستحق

ان يسير مع كل عربة قرة قول كامل

سيارات بيت القاضى معدل الركاب

فبها يجب ان لا يزيد عن اثني عشر راكباً

ولكن بعض محاضري البوليس تؤيد

عدد الركاب قد يبلغ احياناً ٢٤ أى ضعف

العدد المقرر

ويكون عدد الركاب من الرجال

الغالب مساوياً لعدد ...

لقد فهمت بالطبع ما أقصد ... والآ

بقى على قلم المرور أن يفهم ١٠٠٠

عصبة النيل

# المعرض الاستعماري الاممي في باريس

باريس في سنة ١٩٠٠ قواثرو المعرض الاممي في هذا العام سيكونون اشد إعجاباً به من سلفاتهم بالمعرض السابق . وهذا بعض ما يروونه فيه :

المتحف الاستعماري الدائم ، طوله ٨٥ متراً يعرض ١٥ متراً وفيه قاعة مربعة للحفلات، مساحتها ٩٠٠ متر مربع، وقاعة للاستعلامات واستقبال الزائرين بمثل هذه المساحة، وآثار يعيد مظهرها الى الذاكرة تاريخ فرنسا في الخارج منذ قرون . وقد اوشك أن يتم بناء هذا المتحف الآن ، وهم باعتراف رجال الفن من اجل آثار

الحبوانات التي اعدت بين بحيرة دونسيل وشارع جرافيل جميع حيوانات العالم مرتبة بحسب البلدان ، كما يرون كل ما يهيج تواظهم من المشاهد البديعة والالوان الخلابة والنماذج القرية بحيث يصبحون بعد ترددهم بضعة أيام على هذا المعرض كأنهم قاموا برحلة عظيمة زاروا فيها جميع شعوب العالم ودرسوا اخلاقها وخبروا عاداتها والموا حضاراتها القديمة والحديثة .

ولا يزال المسالم يذكر بالسرور والاعجاب المعرض الدولي الذي اقيم في

باريس في ٢٠ نوفمبر - لمراسلنا الخاص - يقام في باريس في الربيع القادم معرض استعماري اممي لم يعرف العالم اعظم منه الى الآن . فقد خصصت له مساحة ١١٢ هكتاراً في غابة فنان ، على ابواب باريس ، يعمل فيها اليوم ألوف من المهندسين والعمال ورجال الفن يهتفون لا هذا المعرض الملل على اقامة عجائب الفن القديم

وسيشهد زائرو هذا المعرض الحياة المدنية في معظم بلدان العالم كما لو كانوا زاروها بانفسهم ، ويرون في حديقة



المتحف الاستعماري الدائم في المعرض الاممي بباريس

الهندسة الحديثة ، ازدانت واجهته بعدة تماثيل احدها يمثل اليسر والثاني السلم والثالث الحرية ، وعدد من الصور الرمزية تمثل جميع المستعمرات وجميع مظاهر الحياة من سفن عظيمة تمخر عباب البحار الى طيارات تحلق في الاجواء الى محطات لا سلكية مرتفعة مثل الامتار في الفضاء .

\*\*\*

المتحف الفرنسي ، ويحتوى على نماذج لكل ما يصنع في فرنسا من بضائع وأدوات ومكنات وتحف على اختلاف انواعها .

\*\*\*

مصلحة الاستعلامات — وهي ذات صفة دولية تنصم (١) مكاتب خاصة بكل بلد من البلدان لأعطاء المعلومات بمساعدة الخرائط والتصميمات والصور والرسوم والنماذج (٢) قاعة كبيرة تحتوى على جميع المعلومات عن اسعار البورصة وآمان محاصيل المستعمرات وعلى غرفة للمطالعة ، ومكاتب لشركات السياحة والبنوك ومحطة للبريد والتلغراف والبرق واللاسلكى . (٣) قاعة للمحاضرات تقام فيها حفلات سينمائية ومرافق ومقرات

وقد قال المارشال ليوتي في وصف هذا المعرض انه سيكون معرضاً مشوقاً مفيداً يثبت ان للحضارة ميادين اخرى غير ميادين القتال ، وأن شعوب القرن العشرين تستطيع ان تتنافس في ظل السلم بطرق شريفة نافعة ، وأن جميع الذين يريدون أن يرقوا معارفهم ومعلوماتهم يجدون فيه دروساً عملية عظيمة الفائدة ثم زاد على ذلك فقال : « وستكون



القسم الخاص بمعرض باريس

مهمة هذا المعرض اظهار تقدم الحضارة بمظهر محسوس والمقارنة بين الوسائل التي تنوّل بها الشعوب المختلفة في هذا السيل ، ونشر هذه الوسائل وتعميمها ، وارشاد الشعوب ، ولا سيما الشعوب المتأخرة في المادية والادبية





اسکرون و دوعو في المعرض الاستعماري



مسجد الخديفي في معرض باريس

# مع الجيش المصرى فى السودان

## مذكرات ضابط مصرى

درس للمصريين من قائد انجليزى

اقام الجيش المصرى فى بلاد النود مدة قصيرة قبل زحفه الى دارفور وكان تحت قيادة كيلي باشا ...

كان كيلي باشا دائم العناية بامور الضباط - يلاحظهم غالبا ويوزعهم فى الميسر - وهو المكان المعبد لا كلهم وكان كثيرون من الضباط يتناولون الطعام المعبد بالعلب التى ترد من أوروبا وكانت تباع فى الكاتنين ، الخاص بالاورطة وكان دأب كيلي باشا أن يجعل زيارته وقت الفطور ...

ولما كان هو نفسه يفطر العدس المصرى ، فقد كان يعجب اشد العجب لقوم يقاطعون محمولات بلادهم ويروجون بضائع البلاد الأخرى مع ان العدس اصلح لما كولات لرجال الجيش ، لعيشهم الخشن الذى لا يداخله شيء من الغرف

لم يطق كيلي باشا على كتم انتقاده هذا طويلا ولم تمض عدة أيام حتى زار الضباط المصريين فى الميسر ، وهناك - على مائدة الطعام - نصحهم بأن يتعودوا أكل العدس المصرى الصميم وبهجروا ابلوبيف ، واللحم المحفوظ فى العلب لمن هم دونهم خشونة فى العيش واكثر راحة ولكن الضباط - وقد تعودوا عيش الرخاء والترف - راقنهم ما كولات هذه العلب فلم يكثرثوا بنصيحته وضربوا بها عرض الحائط ١٠٠٠

فحق كيلي عليهم اشد الحق - لانه ينصحهم لمصلحتهم وهم لا ينتصحنون -

ولم يكن ذلك الرجل عن يقلون على امرهم فعد النية على أن يعلمهم العدس بقدر ما يستطيع

فارس فى اليوم التالى خطاما الى تاجر حبوب فى اسوان طلب فيه أن يشحن مقدارا كبيرا من العدس الاصفر الى شركة بيكاديلى باجلترا وفى الوقت نفسه ارسل خطاما يطلب منها أن تطحن العدس المرسل اليها وتضعه فى علب سم ترسل منه كميات كبيرة الى الكاتنين التابع له

وبعد بضعة أيام شاع فى مجالس ضباط الحلة أن طعاما جديدا قد وصل الى الكاتنين وانه لذيذ الطعم فريد فى بابه فلم يكذب يثبث فجر اليوم التالى - حتى ازدحم باب الكاتنين بمعظم الضباط الذين سمعوا خبر الطعام الجديد

اما الكاتنين فقد نشر عن الطعام الاعلان التالى ( Lentiles Powder ) أى مسحوق العدس

ولم يكذب بمضى يومان حتى فرغ المختزن فى الكاتنين من طعام مسحوق العدس الجديد فارسوا فى طلب كمية أخرى لم تلبث أن وردت سريرا واخذ الضباط يستنفذونها - وفى تلك الاثناء كان كيلي باشا يشهد ما يحدث ويتسم ..

فالعلب كانت تحوى العدس نفسه الذى يباع عند البقالين المصريين لا فرق بين النوعين سوى أن احدهما مسحوق وضع فى علب مزخرفة وفى الداخل ورقة كتبت عليها طريقة الاستعمال ١ ، وقد طبعت العلب بخاتم مصنع بيكاديلى ...

مضى الضباط يتهاوتون على الطعام الجديد حتى كان يوم زارهم فيه كيلي باشا وجلس الى المائدة يشاركهم أكل مسحوق العدس اللذيذ ١

وبعد أن اكوا وشربوا هنينا مضى كيلي باشا يلقي عليهم محاضرة طويلة قال فيها أن ما يأكلونه هو العدس نفسه وانهم مزروع فى مصر وقد استجلبه المصنع من اصوات ثم ختم محاضرتهم فى نصيحة بالانصراف إلى استعمال محمولات بلادهم من العدس والعول فهي خير مما تاتى به غلب انجلترا ١٠٠٠

ومن يومها اصبح الضباط يموتون فى العدس ١

النجاة من الموت بأعجوبة

كثيرا ما يجرى تنقلات سنوية فى الجيش وبين الاورط . فى عام ١٩١٤ امرت الاورطة السابعة بان تنقل بطريق النيل من الخرطوم الى الابيض وكان من الممكن أن يكون الانتقال عن طريق السكة الحديدية فى خلال يومين ولكن كان لاولى الامر من ذلك اغراض منها ما يلى :

١ - اרחاب الاهالى

٢ - تعريفهم قوة الحكومة

ففضلوا أن يكون الانتقال من الخرطوم الى الدويم بطريق النيل ومن الدويم الى الابيض بالبر سيرا على الاقدام وهذا الطريق يستغرق مدة لا تقل عن خمسة عشر يوما مع ما فى سلوكها من تعب وظلم

## شذرات

في إحدى البواخر التي تسير بين أمريكا وأوروبا أنشئت مدرسة للرقص طالباتها من الراكبات المسافرات !

يتضاعف الآن في أنحاء العالم الشاي والبن والبن في حين أن الكاكاو أصبح من المشروبات المهجورة

يستهلك العالم سنوياً ١٧٢ ألف طن من الحرير الصناعي لعمل جوارب النساء

لو وزعت ثروة بريطانيا العظمى بين كل سكانها بالتساوي لثال كل فرد خمسة جنيه

تولى بدرولا سكورين رئاسة جمهورية المكسيك أربعين دقيقة فقط في عام ١٩١٢

حضرة الكاشي مصطفى أفندي منصور دواظنه الآن ميرالي المعاش ، فامر بإيقاف الباخرة في الحال ولكن المهندس وكان أنجليزيا - أن - وفضل أن يضحي بالجندي على أن يقف سير الباخرة الذي لا يكلفه شيئاً

ولكن القائد النيل أصدر امره إلى السائق رأسا دون وساطة المهندس فركفت الباخرة بل عادت ادراجها وكانت الأمواج قد دقته إلى مسافة بعيدة فتعاون البحارة على إنقاذه والقوا له بعدة حبال لإنجاء حتى انتشلوه وهو على آخر رمق من الحياة

ومن الغريب أنه لم يستيقظ من نومه إلا في اللحظة الأخيرة التي انتشل فيها من الماء . وعني القائد - جزاه الله خيراً - بمعالجته بعد ذلك وحنا عليه حنوا عظيما حتى عاد إلى حالته الطبيعية

عبد الحميد حسن

وقد كان جنود الأورطة موزعين ، على الباخرة وستة صنادل أخرى تجرها الباخرة ووراءها ومعهم خيلهم ومعداتهم الكاملة من أسلحة ومضارب ( خيام ) إلى آخر ما هنالك من لوازم الجندي ومهمات

وقد كان الصندل مؤلفاً من طابقين وكان بين جنود أحد الصنادل جندي مصاب بداء السير في خلال نومه - وهو في أرض مشهور - فكان زملاؤه يحذرونه في هذا البناء وسوء عاقبه

وفي منتصف إحدى الليالي ، بينما كان الجميع نياما والباخرة تشق عباب النيل قال الأيضا ، قام هذا الجندي يمدو وهو في شتق في نومه حتى اقترب من حاجز من الصندل فافتحه والتي تقع في الماء

سقط الجندي في الماء - وضاع الأمل في إنقاذه من الموت غرقا - لاستغرق بالآخرين في نومهم . ولكن تأمل ما فعله الأقدار ... الأقدار العجيبة المدهشة

فقد اتفق أنه في الساعة التي قام فيها الجندي المريض يمدو استيقظ جندي آخر في الطبقة الأخرى شعر بالجوع يقرص لسانه فخطر بباله أن يلجأ بطنه بطعام في السرقة من مستودع الطعام !

فقام متباطئا وهو حذر من انكشاف سره ثم سار متلصصا نحو المطبخ حتى إذا ما أصبح بين أواني الطعام مد يده إلى أول قال وعاء ولكن راعه صوت شق سكون لال باليسل ...

وذلك الصوت كان صوت سقوط الجندي المريض في الماء

أسرع الجائع اللص إلى ظهر الصندل وأخذ يصرخ ويستغيث حتى استيقظ من الآخرون وقد خافوا أن تكون الباخرة قد احترقت أو أن الصندل قد غرق ولكن هذا روعهم لما الجندي عند المستغيث قص عليهم القصة

وكان قائد القوة في هذه السفرة

## فيلاانا

مصحة في كليوباترا برمل الاسكندرية

شارع نجران باشا تليفون ١٢٠٢



معظم الامراض المصيبة تشفى بواسطة أطباء خصوصيين استشفاء بالراحة للنساء والرجال لا جهد والادمان في موقع لانظير له هواء نقي . راحة

تامة . عناية دقيقة يقوم بها اشخاص غيرون مدبرون . كل جمال الارياض متوفر كل الراحة والرعاية مضمونة الى اقصى حد . كشك خصوصي مجهز للشيوخ .





أقيمت في باريس مباراة طريفة في سباق الدراجات ذات العجلات الثلاث اشترك فيها  
المسيرون يمشون والممثل الهزلي الشهير وقد خصص دخلها لمساعدة الممثلين الفقراء.

### السيدة مرجريت تار

انضمت في هذا الموسم الممثلة الصغيرة السيدة  
مرجريت تار الى فرقة السيدة فاطمة رشدي وسقوم  
بالادوار المهمة التي تلي ادوار السيدة فاطمة رشدي .  
وقد رأيناها في رواية الشبطانة ، فكانت موفقة  
في دورها موفقة كدراً



# جواب ناسك !!

عن الفيلسوف «نولستوى»



## أريد ا

قرر الآن وأطلب من ساناتوجين  
أن يعطيك صحة أفضل من صحتك .

إن الوفا من الأشخاص لا يكاد  
يعجزهم شيء قد تحققوا أن حياتهم  
قد تبدلت كل التبدل عندما صمموا  
وقالوا : — « أريد انت أجرب  
ساناتوجين »

وقد كانت قوام من قبل منعطة  
ووجوههم تملأهم الكآبة .  
فأصبحوا الآن يمشون نشاطا  
ووجوههم يفتح منها البشر ومنى  
كانت الصحة جيدة من المرة يستطيع  
القيام بأعماله اليومية بدون أدنى تعب .  
إن ساناتوجين يمدد الحياة في  
خلايا الجسم ويكثر الكريات  
أخيراً . على أن مزيتة الجوهرية  
هى في تأثيره العظيم في الجهاز الهضمي  
ويؤيد الفضل في ذلك أن وجود  
الفوسفور في ساناتوجين نفس النسبة  
الموجود فيها في خلايا الأعصاب .  
فلا تستطيع هذه الخلايا النسيجية أن  
تدعم الله سفور لثقلوى إلا من هذا  
المركب الكيمايى الوحيد في العالم كله .

ومنى سوت سانه من فائدة  
تكون فور حديدة وصحة من حديد

**SANATOGEN**

عداء مفر حقيقى  
مع ش جميع المدايات

الله وأما لا يستطيع أن اراه ؟؟  
(٢) لماذا يعاقبني الله على فعل الشر  
وأما لست بخيراً فيه ؟

(٣) إذا كانت الشياطين مخلوقة من  
نار فكيف تعذب بالنار ؟

ثم ساد صمت رهيب بين هذا الجمع  
الحاشد وأرهفت الأذان لسماع الجواب ..  
فتناول الناسك قطعة من طين الأرض  
المجمد وألقى بها على رأس الملك قدعش  
الحاضر . وهمرا بالقبض عليه ولكن  
الملك أمرهم بأن لا يفعلوا ثم سأل الناسك  
لماذا ولدت هذا ؟

فقال هذا جواب استلتك الثلاثة وإليك  
بيانها :

(١) لقد آمنتك صدمة قطعة الطين  
وانت لا تستطيع رؤية الألم ( نفسه )  
ولكنك تشعر به . وهذا الشعور أفتك  
بوجوده فكيف لا يقتنعك الشعور بوجود  
القوة الإلهية التي أبدعت هذا العالم دون  
ها من دون أن تراها

(٢) إذا أساء أى شخص من أفراد  
رعيك إليك فأنك تنزل به صارم العقاب  
فكيف تفعل هذا مع أن الاساءة كانت  
مقدرة أى لا رأؤ له فيها ولا شأن ؟

(٣) أنك خلقت من الطين وهذه  
القطعة التي آمنتك من الطين أيضاً . فكيف  
تألمت منها وانما من جنس واحد ؟ فعلى  
هذا القياس يتعذب الشياطين بالنار التي  
هم منها . هم انصرف الرجل من دون أن  
يريد على هذا كلمة واحدة .. فأشار الملك  
إلى حاشيته بالانصراف واحتجب في  
غرفته بضعة أيام هجر بعدها القصر بعد أن  
تنازل لأخيه عن عرشه والتحق بالناسك  
وعاش معه في كوخه ..

في شمال الهند . كان يحكم إحدى  
السلطانات وال جبار لا يعترف  
سلطان فوق سلطانه ، ولا يعتقد بوجود  
الله ، وينكر الثواب والعقاب في الدار  
الآخرة ولكن على رغم قوته وبطشه  
كان إذا رجع إلى نفسه أحس بالضعف  
الوهم ، ورأى أنه في حاجة إلى قوة  
تحميها وترتمي في أحضانها . كالعقل  
الذى يسهه أن يلقى نفسه بين ذراعى أمه  
وقد حاول أن يعتقد بوجود هذه القوة  
الإلهية ، ويؤمن إيماناً صادقا بها . فأرسل  
طلب رجال الدين من كل ناحية وجعل  
يقول لهم بكل ما يحيش في خاطره أو  
يعين بياله من الأسئلة ، غير أنه لم يظفر  
بشئ يثبته بما كان يتوق إليه وكان عقله  
يشتت الجبار يرق استار الأدلة الدينية  
التي يفضى إليه بها رجال الدين . فتغيرت  
حالته وساورته الهواجس وجعل يكثُر  
التجوال في الأحرش والغابات .

وفي أحد الأيام صادف في جولته  
كوخاً صغيراً . وأبصر على يابه شيخاً  
مهما يتطلع إلى أعلى الأشجار التي  
كانت شعاع الشمس الناربة يترجها  
يلونه القرمزى . فلما اقترب من الشيخ  
وحدثه في شئون شتى آتس منه إيماناً  
ثابتاً ، وبقينا مطبعا فطلب إليه أن يرافقه  
إلى قصره ... فرافقه الشيخ إلى  
القصر . وهناك في جهوه الفسيح جمع  
ملك رجال حاشيته وخطب الناسك  
قائلاً : سألني عليكم ثلاثة أسئلة ، فإذا  
أجبت عليها وهبتك نصف مملكتي وأما  
إذا عجزت عنها فاجعل بالفرار قبل أن يحمل  
ملك غضبي .. وإليك هذه الأسئلة :

(١) كيف يمكنني الاعتقاد بوجود

# اهم المحاضرات التي اقيمت في مصر

## اصلاح القرية المصرية

افتتاح الموسم : في الساعة السادسة

من مساء يوم الجمعة ٧ نوفمبر افتتح قسم الخدمة العامة بالجامعة الاميركية موسم محاضراته في قاعة يورت التي كان لها الاثر الجيد في تثقيف الشبيبة المصرية فقال حضرة سكرتير هذا القسم كلمة عن المحاضرات التي ستلقى في هذا الموسم ثم وقف جناب المستر مكلانين والتي كلمة تناسب المقام بلسان عربي فصيح .

المحاضرة : وتلاه حضرة الدكتور وليام افندي سليم حنا المدرس بمدرسة الهندسة الملكية فالتقى محاضراته الاولى التي نعملها فيما يلي :

ان موضوع اصلاح القرية المصرية يتصل بالحياة المصرية اتصالا تاما ولذلك توخيت من كلمتي هذه ان يدرك المفكرون ما لهذا الموضوع من التأثير في مختلف طبقات السكان وسابحت اليوم اربع مسائل رئيسية هي :

أولا : ان نشر التعليم الاولى والتوسل بالوسائل الصحية وازدراء المستشفيات ومحاولة زيادة الثروة المصرية وكل ذلك لا يمكن ان يتم على الوجه المطلوب اذا بقيت حالة القرية المصرية على ما هي عليه اليوم :

ثانيا : ان الغرب استطاع ان يصلح القرى أولا والمدن الصناعية ثانيا ؟ فدرس الادوار التي مر بها قد يمكننا من الوصول الى نتيجة تطبق على حالة القطر المصري مع مقارنة ما هنالك من الفروق بين وادي النيل والاقطار القرية الاخرى .

ثالثا : ان صمويات خاصة في القطر المصري تقف في سبيل الاصلاح المنشود ويتحتم علينا مجابهتها قبل البدء بالاصلاح رابعا : ان اصلاح القرية المصرية يتطلب جهودا وخططا ، وانظمة ثم بدأ حضرة المحاضر بشرح هذه المواد فقال عن المسألة الاولى ما خلاصته :

ان الغرض من نشر التعليم الاولى في البلاد هو تعليم الناشئة كيف تستطيع السير مع تيار المدنية والعمل بما تتطلبه من جد وسعي فاذا كانت هذه هي الغاية من التعليم فهل يمكن ان يصل المتعلم اليها وحالة القرية المصرية على ما هي عليه الآن ؟

ان ما يحيط بالقرية من قذارة وأتربة وغيرها يضيق الغاية التي تنشدها مصر من التعليم .

فإذا أردنا حقيقة أن نصل بالتعليم الاولى الى الدرجة التي يلعبها في أوروبا فلا بد من أن نعمل على الاسس التي تتطلبها العصر الحالي من دون أن يؤثر ذلك في حياة القرية المصرية واحوالها الاقتصادية والاجتماعية . فنحن لا نستطيع اليوم أن نفرق في القرية بين المتعلم والامى فكلها يعيش عيشة واحدة على ان التعليم الاولى لا بد أن يؤدي يوماً ما الى القضاء على الأمية فإذا جاء ذلك اليوم فان الجبل الذي يعيش فيه لا يستطيع أن يعيش بالريف وهو على قذارته وحالته السيئة وعندها تكون هجرة واسعة الى المدن . واذا أريد اصلاح الريف بسرعة اقتضى له نحو ١٥٠٠٠٠٠ ر. ١٥٠٠٠٠٠ جنيه وهذا مبلغ يستحيل تداركه . فاذا انت هذه الهجرة قضى على الريف ونشأت عن ذلك مشكلة اجتماعية لا يعلم نتائجها غير علام الغيوب

لذلك أرى أن يتمشى التعليم الآن حتى الآن مع الاسس التي تمكنا من حدوث هذه الحالة في مستقبل الايام وان ما تسدله مصلحة الصحة الوقف الجنتيات وما يبذله الاطباء الجهود لا يكفي لصد تيار الامراض تنشأ في كثير من الاحيان عن حالة الريف والقرية المصرية . فهما تداوى المريضة وحرفت عليه الحكومة من جهود وقائه لا يلبث أن يعود الى بيته المحروم المرافق الصحية وغطه المملوء بجرار ( البهارسيا والانكستوما ) و ( امريون ) ، وغيرها لذلك قلنا ان القرية المصرية الحالية تعرقل مساهمة الحكومة في الاصلاح الصحي الى درجة عظيمة

وأما مساهمة تنمية القرية المصرية تتأتى الا عن طريق زيادة الانتاج جهة وتربية الصناعات الزراعية ( كزراعة الدجاج والنحل وصنع الزبد والانسج الصوف وما شاكل ذلك ) جهة اخرى .

على ان الجو الذي يحيط بالفلاح والبيت الذي يأوى اليه يعيقان في حالة مفرحة ترقى بجهوداته وتنشأ عنه ثم تكلم المحاضر عن نتائج الاصلاح في أوروبا فقال ما خلاصته :

أولاً - ان الاصلاح في أوروبا نشأ مع بداية العصر الصناعي أي سنة ١٥٠٠ ، فان العلم الحديث مكن من أن تصح بلاداً صناعية بعد ما كانت زراعية وكانت حركة متجهة مكنت اربابها من ان يدفعوا اجوراً غاليا استطاع العمال على أثرها الهجرة



## انك تشربه الشبَاب

تحدث بؤرة ومعجون  
وصابون سيمون في  
خلايا الجلد تأثيراً عجيباً.  
وقد صنعت وفقاً  
لتركيب خصوصي  
منذ ٧٠ سنة

كريم سيمون

**CRÈME  
SIMON**

## جهد واقواكم باستعمال محبوب ميشوتين

حبوب ميشوتين كفيلة بإزالة ذلك كله فضلاً عن كونها منشطة ومقوية  
للجسم وتفتح الشهية للأكل ، وتساعد على الهضم ، وتلين الأمعاء ، وتزيل آلام  
المعدة وتقوي المجموع العصبي ومذاً ثابت بشهادة الكثيرين الذين جربوها وهي  
تبرز أصمراء من الكبد وتطرد الغازات وتزيل النوخة ، وتشفى آلام المعدة  
والأمعاء شفاء تاماً وتقوِّهما وتعيدهما إلى حالتها الطبيعية وقد جربت في حالات  
مستعصية فكان فيها الشفاء الحقيقي

المستودع العمومي لحبوب ميشوتين بمصر اجزاخانة ليستر لصاحبها توفيق  
حجار بشارع المدافع امام جريدة الاهرام تليفون ١٧ - ٥٨ بستان  
وباسكندرية فوضراحيها اجزاخانة السرياقوسى ١١ شارع محطة مصر تليفون ٢٦-٧٢  
وتطلب من جميع غسازن الادوية والاجزاخانات المهمة  
ثمن العلبة ١٢٤ اثنا عشر قرشاً صاعاً ونصف قرش

تبدأ المرحلة الاولى بنشر الدعوة  
الصحية بالارياض ويستحسن ان تشترك  
الحكومة فيه لمساعدة هيئات اهلية وان  
يحصل له مبلغ كبير من المال

وتبدأ المرحلة الثانية : بعد ( ١٥ )  
سنة بتعيين لجنة مهندسين في كل مديرية  
تعمل على انتخاب المحل المناسب الذي يصح  
ان تنقل القرية اليه فيبدأ بمد المياه ثم  
تخطط الاراضى وتعمل نماذج البناء ولا  
يسمح لاحد ان يبني بيتاً الا في المحل المعين  
بحسب التصميمات الموضوعة

المرحلة الثالثة : اذا تعسر تنفيذ هذا  
البرنامج بسرعة فيمكن عمل برامج لكل  
مديرية من المديريات حتى لا يكثُر العمل  
على المهندسين واليائين فهذه السنة مثلا  
يكون العمل بالقرية وبعدها الشرقية الخ  
وفي هذه الثلاثين سنة تكون تحسنت  
حالة البلاد الاقتصادية واثمرت فيها  
نتائج التعليم ؟

يرف الى المدن . وعن هذه الهجرة  
واسعة نشأت في المدب والمراكز  
الصناعية حالة سيئة من جو وسخ مشبع  
الغوا القاسد ومياه غير صافية وابذنه  
في صحة وحياة غير منتظمة ، الا ان  
الاجتماع ودعاة الاصلاح سنوا  
البريين وبنوا المنازل وألقوا النقابات  
ان تمكنوا من قلب هذه الحالة السيئة  
ب حالة جيدة منتظمة مريحة لذيدة . وقد  
تت الحكومات بنصيبها من هذا العمل  
فاذا أدت مصر أن تصل الى هذه  
النتيجة ، فعلها أن تتبع الاسس التي سار  
عليها المصلحون قلمنا .

ومم قال ان القرى المصرية بحالتها  
م حاضرة غير قابلة للاصلاح ولا بد من بناء  
مواضع جديدة محططة على نظام مخصوص  
ابتداء بسكنائها بعد ثلاثين سنة . ولا فائدة  
من انتقال الفلاح المصرى اليوم من بيته  
ساحضر الى آخر منتظم قبل أن تتغير  
مخلفته الحاضرة ، وبدليل ما جرى في  
القرى التي انشأتها الحكومة على القواعد  
الصحية في سنة ١٩١٢ بقصد التجربة  
التي كانت نتيجتها ان تلك المزارع الحديثة  
لصحة أصبحت مثل أئس القرى  
التي لم تر الاصلاح

ثم انتقل المحاضر الى القواعد  
الاصلاحية في البلاد التي تمكنت من  
تحويل الحياة الريفية التمس حالة سعيدة  
تتلخص هذه القواعد في ما ياتى :

١ - وجود ثروة في البلاد ٢ - انجاد  
الحياة معسكرة لعمل لبث مبادئ الاصلاح  
٣ - ترقية مستوى الحياة لدرجة تمكن  
الفلاح من جنى ثمار هذا الاصلاح فقد  
تولت التجارب ببلاد الانجليز على ان النهضة  
الصناعية بدأت بعد نشر التعليم وبعد زيادة  
الثروة بعشر سنوات ثم تلاها الاصلاح  
النهضة التجارية بعد ثلاثين سنة .  
اما برنامج العمل في مصر في الضرورى  
ان يوضع لمدة ٣٠ سنة وعلى ثلاث مراحل



فوق هذا الكلام صورة سعادة احمد زكي ناشا في دار  
جمعية الايمان القبطية يوم زيارته لها في الاسبوع الماضي

فوق هذا الكلام صورة يوسف بك وهي  
في امريكا وينظر بحبه مع فرقته في  
الشهر القادم حيث يبدأ موسم التمثيل



الى يمين هذا الكلام صورة ثانيا ليوسف  
بك وهي مدير مسرح رمسيس كما رسمته  
احدى جرائده امريكا حيث يقوم  
برحلته التمثيلية التي صادفت نجاحا كبيرا





زيارة وزير مصر في لندن  
ليفربول ويرى سعادته في وسط الصورة  
ومعه محافظ ليفربول السابق الى ايمين  
والخالي الى ايساز ووراءه قنصل  
مصر في ليفربول وبعض مديري  
شركات القطن الكبرى .



الى يمين هذا الكلام صورة  
المسيو فنزولوس في اقرة في  
ثناء زيارته الاخيرة لها وهو  
يرى في هذه الصورة ساعة  
وصوله الى عطلتها



يرى القارىء  
الى يسار هذا  
الكلام صورة  
حملة الشاي التي  
اقامها قنصل مصر  
في فينا احتفاء  
بمجد جلوس جلالة  
الملك فؤاد



# أكبر طائرة في العالم



في الصورة رقم ( ١ ) منظر عام للطيارة ورقم ( ٢ ) منظرها وهي طافية على سطح الماء . ورقم ( ٣ ) و ( ٤ ) منظرهما وهي في المطار ورقم ( ٥ ) غرفة الاسلكى فيها ورقم ( ٦ ) غرفة قائدتها

# فضائح القرون الوسطى في القرن العشرين !

يقتل زوجته ويقطع جسدها اربا — محاكمة القاتل امام محكمة جنایات ستراسبورج

احشد جمهور كبير في قاعة محكمة جنایات ستراسبورج لمشاهدة محاكمة رافول بونارد قاتل زوجته

ولعل الفئة الغالبة بين جمهور الحاضرين كانت فئة النساء حضرن وقد اتضعن بالبطور واردين شفاف الملابس بحيث كن خاليات للانظار

ولم يكن هؤلاء النسوة عن الحضور خشنة المقاعد في قاعة المحاكمة ولا قسوة الحراس والحجاب الذين كن يدفعن دفعاً بوجهن لمن قوارص الكلام . . .

وامتلأت مقاعد القاعة فلم تسع القادمين والقاديات فظل معظمهم وقوفاً حتى تعذر الخروج أو الدخول فلما وصل بونارد الى المحكمة رمقه الرجال بنظرات يتطايرونها الشرر ويتجلى فيها الحقد اما النساء فضعفن بهن من شأهن في كل مجلس ولكن نهامن انقلب بعد هيئة الى لفظ ثم الى ضجيج حتى اضطر رئيس الجلسة الى الاستعانة بمطرقه لحفظ النظام . . .

وكان رافول بونارد طويل القامة نحلي الجسم تم ملاح وجهه عن شراسة وخطاظة اما ملاسبه كانت على طراز حديث لقت الانظار اليه

وابتدا الاستجواب — فقال الرئيس

— ما هي مهنتك ؟ — تاجر

— باني تجارة كنت تتجر — اتعد

اكرامك لحليلك على التبذل تجارة ؟

— ان ذلك ادعاء باطل يا سيدي —

والدليل على صدق ما اقول عن مهنتي اني لمعت محل تجارتي منذ وقت قصير

— تعني انك كنت تشر بالتجارة

عملك . لقد أثبت البوليس انك كنت تستولى قسراً على الاموال التي كانت المنكودة

تحصلها من الاتجار بعرضها ؟

— ما كل ما يقال يكون صحيحاً .

— وعلى كل حال فانها عندما طلبت

الانفصال عنك كانت قد حكمت على نفسها بالموت . وقد شعرت هي نفسها

بذلك لما رأتك منك بعد افصاتها اليك بعزمها ، واخذت تنتظر تنفيذ الحكم ،

ويستحيل عليك الانكار والقول بان القتل لم يحدث عن سابق اصرار وتعمد

— نعم لقد هددتها لاني الرعب في قلبها حتي لا تقدم على تنفيذ فكرتها . . .

— لست بأول من ادعى قتل هذا الادعاء الباطل ؟ ولكن افلا تريد أن تقضى الى

المخلفين بمعلومات صحيحة عن الحادث ؟

وقف بونارد ومن كتفيه ثم قال :

— فضبت علي وقالت : خذ أشياءك الخاصة وانصرف

والواقع اني لم اصدق في أول الامر ما قالته ولكنني تذكرت انها كانت تسعى

منذ اسابيع لطردى ومع ذلك لم أحسب انها كانت تعني ما تقول ، واملك اخيراً

اتنا ستفق لانها لا تجد في نفسها القوة الكافية على ترى .

— ولكنك كنت تضربها بقسوة

وتقتصب منها كل نقودها فتعيش من وراء

تجارها المخزية وانت بلا عمل

— لقد سخرت بي وقالت انها قد

احبت غيبي فصعد الدم الى رأسي فاندفعت نحوها وقبضت على عنقها ثم . . .

لا ادري ماذا حدث بعد ذلك . . . ولكن

كان من المحقق اني ضغطت على عنقها قليلاً فلما رأيتها لم تتحرك جننت اجننت ؟

— ان جريمة القتل لم تحدث بسرعة كما تريد أن توهمنا ، حتى ان الجيران سمعوا

المساعدة العنيفة التي قامت بينكما وقد سمعوك

تهدها بالقتل ، وسمعوها تستغيث .

وذلك دليل على انك كنت تعتمد قتلها .

— أبداً — لم أفكر في ذلك قط

— لقد خنقت حوالي الساعة العاشرة صباحاً ومكثت بالقرب من الجثة حتى

الظهر ثم خرجت هادئاً كأنك لم تفعل منكراً ولما وصلت الى باب المنزل سألك

البواب اذا كانت العلاقات بينكما حسنة في ذلك النهار فقلت

— إن مارسيل منعزة المزاج قليلاً وقد آوت الى فراشها لتنام

ثم انصرفت الى القهوة التي اعطت

الجلوس مع اصديقتك فانضمت اليهم وتناولت طعامك بشية

ثم خرجت مع صاحب القهوة وعدت الى منزلك وجلست على مقربة من الجثة

واخذت تفكر في طريقة لاختفائها

— كنت مجنوناً . . . وقد انتظرت حتى جاء الليل . . .

خلعت ملابس القتيلة فلما أصبحت عارية حملتها الى المطبخ ثم مدتها على

البلاط وقطعتها ارباً ارباً ولكن لا تسلطخ

ملاسلك خلعتها أيضاً ثم فرشت تحت

الجثة عدداً من الجرائد حتي لا يبق أثر من الدم على ارض الغرفة . وأخيراً

خطت ست قطع من القماش على هيئة اكياس ووضعت فيها قطع الجثة قبل بعد

هذا يمكنك أن تدعي انك كنت مجنوناً ؟

— ان جراتك في الواقع تبعث على

الحجل . لقد قت بملك الوحش خير قيام ، لففت قطع الجثة في الاكياس وعند

الفجر خرجت من المنزل مع الجثة ولم



يكن الارب مستيقظا حيه وركبت الترام  
الذاهب إل شاطي\* الدين وكان بجانبك  
راكب خفت أن يشبه بك فقلت

- ان مهنة الفسيل والكي ليست  
بالمهنة السهلة لتجمل الركاب يتمقدون ان  
في الكيس ملابس للظيف ولما نزلت  
من الترام كان ضوء النهار قد ابيض فوفقت  
عند الك طيء ومضيت تتقي بضع احبوا  
كبيرة لم تلبث ان ويطنها بالاكباس ثم  
القينا في النهر فرسيت وظننت انك نجوت  
من العقاب. ولكن البواب ثارت شكوكه  
من طول اختفا. المستأجرة فرحت انت  
تطشيه بقولك ان البوليس يتبعها لجرم  
ارتكبه وقد فضلت الفرار ثم ختمت  
حديثك معه بقولك

- وقد قالت انها ستذهب الى بونس  
ليرس ويستحل ان تعود قبل مضي بضعة  
شهور. وعلى كل حال لك ان تطمئن على  
ايجار المسكن فأدفعه لك انا...  
ثم وضعت في يده عشرين فرنكا...  
ثم راول بونارد وتفلصت عضلات  
وجهه وغاست رأسه بين كتفيه وظهر كأنه  
يستعد للقاء عن نفسه ضد أقوال اليهود  
وقد كان الشاهد الأول شرطياً وكانت  
له يد في اكتشاف الجريمة فقال

- ان المجرم لحسن الحظ لا يفكر  
دائماً في اخفاء جميع الأدلة التي تدل عليه  
بل هو يعني بالأدلة المهمة فقط. وهذا  
ما حدث للدمم اليوم. فقد ترك أدلة ثانوية  
ولسكنها تثبت الهمة عليه ثبوتاً قطعياً  
والشاهد الثاني كان الطبيب الشرعي قال:-  
فصلت العنق عن الرأس وفطعت  
الجلدة إرباً إرباً بساطور حاد

وقالت الشاهدة الثالثة وهي صديقة لها  
كانت تعلم يقيناً بأنه سيقفلها اذا هجرته  
وقيل ارتكاب الجريمة يومين حدثتني  
فقلت. لم يعد في امكاني ان احتمل اكثر  
نما احتملت.

وقد حكم على راول بونارد بالاعدام

## نوادرجحا بالزجل

- ١ -

مرة جحا خد من جاره حلة عشان يطبخ فيها  
وفات عليه مدة كبيرة وهي عنده مغلقة

ولما جده جاره ياخدما قام حط له فيها فجاءت ا  
وقال له : ده ابن الحلة هي اللي ( والداه ) ياغلان ا

صاحبنا خدما وقال صهين وبعد ماخدما يومين  
رجع جحا ثاني وخذما وسابها اكثر من شهرين

قام لما جاره راح قال له : الحلة فين ؟ لسه مايجاشي ا  
قال له البقية في جيباتك هو الي ( يوله مايموتشي ا

- ٢ -

مرة جحا كان مع المده ولما جده نص ادا  
نزل من الجامع يجرى وطرف جتته في اسناته

سألوه ولمكن فاكريته ح يقول لهم حاجة جديدة  
قال لهم : انا جيت اسمع ادا في من حته بعيدة

مسيح محمد طنطاري

## لماذا لا نضمك

بين طفلين الآب - لما لا تودين الاقتران

الاول - لماذا لا تذهب الى المدرسة بهذا الفتى

الثاني - لاني لا اعراف القراءة الابنة - لانه اعور ياأني

والكني زدت مامدتك (دوطنة) - ولكني زدت مامدتك (دوطنة)

عشرة آلاف جنيه بسبب عره - اذن زوجتي من اعني

السيدة - هل احضرت العربة الخادم - لم عربة تلق

ولكني قلت لك ان تحضر أول عربة الخادم - لم عربة تلق

تصادفها - لم افعل ذلك باسيدتي لانها كانت

عربة موتى - لم افعل ذلك باسيدتي لانها كانت

ولكني اعتقد بالعجائب اذا اصبحت خرا





## مكنة كوداك

استفاد كثرون من القراء من هديتنا النفيسة مكنة كوداك التي تالها كل مشترك جديد في مجلتنا . ولما كان عدد الكينيات التي خصصناها جوائز للقراء محدودا بطبيعة الحال ، وكان الاقبال على الاشتراك عظيما في الاشهر الثلاثة الاخيرة ، فقد اوشكت هذه الجوائز ان تنفذ . ولذلك يحسن بمحضرات القراء الذين يودون الحصول على مكنة كوداك ان يبادروا الى الاشتراك في المجلة قبل اول ديسمبر اى قبل الموعد الذي تنفذ فيه الجوائز ونكف عن تقديمها

وترسل الهدايا الى مشتركى مصر والاسكندرية مجاناً . ويطلب من مشتركى المدن المصرية الاخرى والارياض مبلغ ثلاثة قروش ومن مشتركى الخارج مبلغ ستة قروش مصرية اجرة البريد

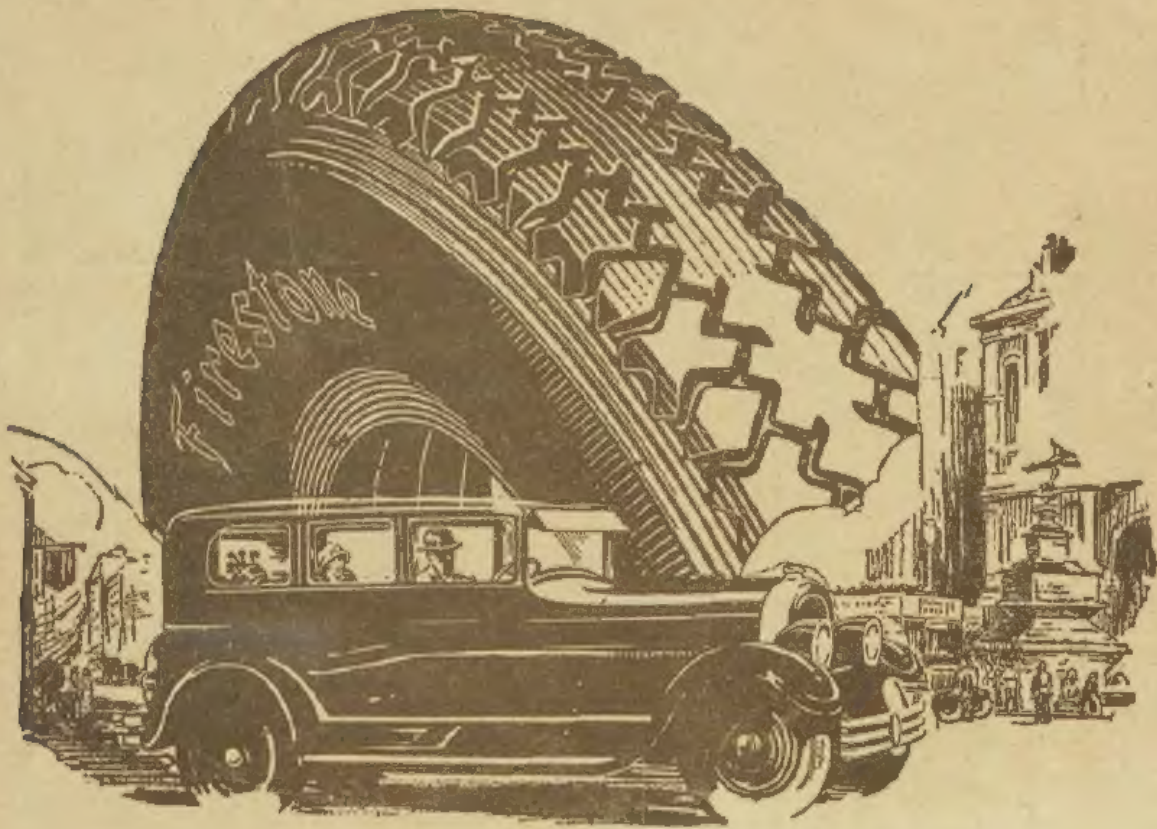
الاسم

العنوان

المدينة

قيمة الاشتراك ستون قرشا في السنة في مصر





## حقيقة مذهشة

هل لاحظت ان جميع الرجال الذين اسعدهم الحظ  
في اعمالهم يركبون سيارات مجهزة بكاوتشوك

# فايرستون

القاهرة: جورج قرقم وشركاه الاسكندرية:

٢٤. شارع صلاح الدين

شركة الكاوتشوك الاميركية الشمالية

٣٣، شارع فؤاد الاول